

zig. Han har udgivet Pros-
specter af Danmark efter C.
Marfelius Tegninger, paa
syv store Blade 1728, men
man har ei nogen Visshed om
at han har været i Danmark.
Han døde 1738.

Eosander (Johan
Friderich) Arkitekt. Han
kaldes ogsaa Friherre af Gøe-
the, var fød i Sverrig, men
kom under Friderich den 1ste
til Berlin, og opbyggede der
største Delen af Lystslottet
Charlottenburg. Efter denne
Konges Død kom han tilbage
til Sverrig, og tjente under
Kong Carl den Tolvte som
Jugenieur, blev ved Strals-
und gjort til Fange, men
bekom snart derpaa sin Fri-
hed. Han reiste derefter til
Frankfurt am Mayn, og be-
kom formedelst Ægteskab den
kostbare Morianske Boghand-
ling, men som under hans
Bestyrelse kom i Forfald.

Han kom tilsidst i Kongelig
polst Tjeneste og døde i Dres-
den 1729.

Cramer (Peter) Mal-
ler, fød 1726, død 1782.
Fød med store Talenter for
Malerkunsten, dannede han
sig selv, uden nogenfinde at
have været ude af sit Fædre-
neland, Danmark. Hans
smaa Cabinetstykker ere i Ze-
niers og Ostades Smag, og
i en frie og original Maneer.
Han var til sin Død Thea-
termaler ved det Kongelige
danske Theater i Kjøbenhavn,
hvor man endnu har nogle
frapante Decorationer af ham.

Croix (J. la) Maler,
formodentlig enten fød i
Frankrig eller her i Landet af
franske Forældre, har i Dan-
mark malet adskillige Por-
traiter.

Cronsted (
) var en særdeles be-
rømt Arkitekt i Sverrig.

D.

D (S. A.). En Mal-
ler eller Bildhugger, som

1493 har forfærdiget Alters-
tavlen i Ølstrup Kirke ved

Nestved, der er meget mærkelig, saavel for sit Bildhuggerie, som et Oliemalerie, hvorunder ovennævnte Bogstaver staae.

Dahl () Maler, fød i Kjøbenhavn, reiste for en Deel Aar siden til England, hvor han skal være bleven Theatermaler.

Dahl (Johan Christian) Maler, fød i Bergen i Norge 1789, ansat som Professor i Dresden, kom til Kjøbenhavn 1811 for at studere ved Kunsternes Academie, maler smukke Landskaber, og lover at blive fortrinlig i dette Fag, det de af ham ved Academiets Udstillinger fremsatte Arbeider synes at bebude. Han har senene gjort en Reise til Italien, og er gaaet med stærke Skridt frem i hans Kunst, saa at han regnes blandt de fortrinlige Landskabsmalere i Europa. Nsts Arkiv, 10de Hefte, Pag. 65.

Dahl (Michael) Maler, fød i Stockholm 1656, død 1743. En Maler af en

betydelig Reputation. Han opoffrede sig til Portraitet og efterlignede troeligen Naturen. Hans Colorit smigrer Diet, og da han udførte alting med lige Flid, saa besidde hans Arbeider den Harmonie, som man gaaer Feil af i Knellers Fabrikvare. Hans vigtigste Arbeider ere Kong Carl den Xte i Sverrig til Hest i Windsor Pallais, nogle Portraiter i Admiralernes Gallerie i Hamtoncourt, som gjøre Knellers Arbeider Klangen stridig, Walpoles Moders Portrait i Houghton, som skal besidde ualmindelig meget Grazie, Portraiterne af adskillige Ladys i Legems Størrelse i Pethwort, som ere fortræffeligen colorerede og et Portrait af Dronning Anna. Videre Lady Hervey, Fr. George Roocke, Viceadmiral af England, Grevinden af Bridgwater, Hag Howard, Admiral Klaudesly, Phillip Lord Hardvick, Thomas Pellet, Thomas Hardy, Richard Willis, Joseph Martin.

Dahlberg (Erich Jonson) fød i Sverrig 1625. Han tegnede de fleste Feldtslage, Fæstninger o. s. v. til Puffendorfs Carl Gustavs Historie, var for det øvrige en kyndig Mand i Krigsbygningskunsten.

Dahlstein (August). Han tegnede og radeerte russiske Dragter, er ogsaa bekjendt af det med mange emblematiske Figurer zirede Monument over Baron Haarleman.

Dajon (Nicolai) Professor i Bildhuggerkunsten og Medlem af Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Han er fød sammesteds 1748. Efterat have studeret ved Academiet erholdt han 1766 dets største Guldmedaille i sit Fag. Han reiste derpaa fra 1775 til 1782 udenlands og var i Frankrig og Italien. Han har udarbejdet adskilligt efter sin Hjemkomst, hvoriblandt de tvende Figurer Tapperhed og Fædrenelandskjerlighed, som staae paa Frihedsstøtten udenfor Vester-

port ved Kjøbenhavn. Han døde sammested 1824.

Dalquist. En Bildhugger, som boede og døde i svensk Finland. Han har forfærdiget Prædikestol, Alter og alt Snitværk, som ziver Nutra Kirke sammesteds.

Danus (Peter). En Adelsmand fra Danmark, Greve af Skryn. Han var Statholder i Slesien under Hertug Boleslaws Regjering, og anvendte sine umaadelige ved Søerøveri erhvervede, Rigdomme i Danmark til Kirkers og Klosters Opbyggelse, og skal han have bygget alene 77 Kirker. Hvo var denne Petrus Danus, som ei i den danske Historie omtales? Han anføres her, fordi han ved sine Midler har bidraget saa meget til Kunsternes og Arkitekturens Fremme, og er dansk af Fødsel.

David (Friderich L.) fik 1756 den større Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

Degen ()
Violoncellist i det Kongelige danske Capel, under Kong Christian den syvendes Regjering, forfærdigede for sin egen Fornøielse vel udarbejdede og lignende Miniaturportraiter.

Denner (Balthazar)
Maler, fød i Altona 1685, hvor hans Fader var Prædikant ved en Menonitmenighed, og døde i Kjøbenhavn 1749. Han var egentlig Portraitmaler, thi isøvrigt var han ei udmærket, men disse ere udpenslede med en mageløs Taalmodighed, og Glid og betales af Malerieryndere meget dyre. Han har malet Kong Friderich den 4de mangfoldige Gange ligesom ogsaa Dronning Anne Sophie. Kongen tog ham med til Kjøbenhavn, hvor han opholdt sig næsten et Aar, han tilbød ham Boepæl samme steds, men Denner undskyldte sig, og gik tilbage til sin Familie, formodentlig har hans Religion været Aarsag deri.

Deprés (Ludvig Jos

han) Maler, Arkitekt og Bildhugger. Han var fød i Frankrige og døde i Stokholm 1804. Efterat have studeret i Kunsten i hans Fædreland, reiste han til Rom paa Hoffets Bekostning. Der antog Gustav den 3die, Konge i Sverrig ham, hvor han 1797 blev ansat som Decorationsmaler, siden som Bildhugger og endelig som Kongens Arkitekt. Han har givet Tegningen til den berømte Linnæus Tempel, som blev oprettet i Musæum i Upsal, og zirede Salen selv med Basreliefs. Han var maaskee paa sin Tid — siger Acerbi — den største Decorationsmaler i Europa, hans Opfindelses og Phantasies Rigdom var beundringsværdig, og det lille Stokholmer Theaters Omfang, meget for lidet for hans Indbildningskrafts Sphære. Efter Kong Gustav den 3dies Død var derfor ei stor Fortjeneste for ham i dette Land. Han blev nu beskæftiget efter det portugisiske Hofs Ordre, med

Forfærdigelsen af Tegninger til et nyt Theater i Lissabon, som han skal have udført til største Fornøielse; Regentinden skal ogsaa have gjengjeldt dette Arbeide med en Guld:daase fyldt af Ducater, som var bestemt at gives Kunstneren, men denne Present kom i lang Tid ikke frem, hvad der forsinkede den paa Veien til dets bestemte Maal er ei i det klare, og da Després blev paatrængende om Udfaldet af hans Tegningers Optagelse, blev han en Dag indbudet til Gæst hos en Adelsmand, hvor han blev vel tracteret, hans Mave der ei vel kunde taale de stærk frydrede Retter, hvoraf han fik ondt, og kort derefter døde. Daasen og Ducaterne kom ei frem, Després døde og Qvittancen var gjort. Med Visshed veed man dog, at en Guld:Medaille, som gives denne Kunstner af Kongen i Danmark, Frederik den VI, da Kronprinds, for et af Després Allerhøiøstamme tilsendt Bærk: Differents Pro-

jects (VI) d'une Salle de Spectacle supposé isolée au milieu d'une Place publique, composés par *Louis Jean Després*, Architecte du Roi, kom i hans egne Hænder.

D e r a m (Christopher) Miniaturmaler, han var fød øster paa Norge, reiste til Kjøbenhavn, for at øve sig i, og at dyrke Kunsten, han fik 1780 den anden Sølvmedaille for Tegning i Academiets sammesteds. Han reiste derefter udenlands. Han maalede net og behagelig, var og lykkelig i at træffe, men da han gav de bedste Forhaabninger, døde han paa sin udenlandske Reise i Neapel.

Desmarées (Georg).
See *Marées*.

Dessein ()
Arkitekt, en Bygmester, som 1700 arbeidede i Stokholm.

Deutschländer () en svensk Maler, efter hvilken Kobberstikkeren C. Bergquist har stukket nogle Portrætter.

Dey ().

En Metalarbejder, som kan henregnes til de kunstigste, Danmark har havt. Han levede i Slutningen af det attende, og Begyndelsen af det nittende Aarhundrede.

Dichman (A.). Han har tilfældes med A. Birch raderet en stor Triumphbue, som blev opført i Kjøbenhavn 1747 i Anledning af Kong Frederik den Femtes og Dronnings Kroning.

Dietsch (Barbara Regina) Landskabsmalerinde fra Nürnberg, fød 1716, død 1783. Omendkjøndt hun kun malede i Vandfarve, bragte hun det dog til en temmelig Fuldkommenhed deri, og forestilte meget smukke Fugle. Hun anføres her, fordi det berettes, at hun under Kong Frederik den Femtes Regjering skal paa nogen Tid have opholdt sig i Kjøbenhavn.

Dines (Jørgen) Maler, vandt 1773 den anden Guldmedaille i Maleracademiet i Kjøbenhavn.

Dithmarsen (Hen-

rich). Hans Navn skrives undertiden ogsaa Dithmar. Portraitmaler, formodentlig fød i Ditmarsken. Han malede under Friderich den Tredie en Deel Portraiter af sin Tids adelige Personer, som alle ere stukne i Kobber af Halvegh. Et stort Malerie af ham, 6 Alen høit, 5 Alen bredt, forestillende Kong Friderich den 3die liggende paa Parade efter sin Død, sees i Roeskilde Domkirke, men er nu fordærvet af Fugtighed. Han har endnu levet 1677, i hvilket Aar han har stukket Christophorus Johannes, Borgemester i Kjøbenhavn. I den Kongelige danske Maleriesamling er Lorenz Weiskopf, og Borpoussereren Simons Portraiter af ham, den sidste med et Dødningsgehoved i Haanden, som ere malede i den gode og sande nederlandske Portraitstil, hvilket er stukket i Kobber af J. M. Preisler.

Dodt (Franz Martin) Capitain i Søetaten og Ridder af Dannebrogen. Han

er fød i Helsingør 1775',
har stukket i Kobber 2 Atta:
quer imellem et dansk og
tvende engelske Krigsfartøier
i de vestindiske Bande, hvor:
ved han selv var Dienvidne.

Donatus (

) Bygmester. Af ham
er den berømte Knuds Dom:
kirke opført, i samme Kirkes
Gavebog nævnes han Magi:
ster operis hujus ecclesiae.

D o u v e n (Johan
Frank). En Maler, fød i
Roeremont i Hertugdømmet
Geldern, anføres af Fiorillo
i hans Geschichte der zeich:
nenden Kunste in Deutsch:
land und den vereinigten Nie:
derlanden, 3ter Band, Pag.
261 og 262, at have op:
holdt sig nogen Tid ved det
danske Hof, hvor han skal
have forfærdiget mange Por:
traiter, men derom er mig
intet bekjendt, og intet Por:
trait ei seet, der tillæg:
ges ham.

D r a m o n (Simon)
Miniaturmaler i Kjøbenhavn,
naar denne Kunstner har
levet og arbeidet, vides ikke.

D u e (Johan Frederik)
Emaillemaler, fød i Kjøben:
havn, hvor han senere arbej:
dede ved Porcellainsfabriken.
Af hans Arbeider har jeg seet
de fire Aarets Tider i Emaille.
Han døde i et af de første
Aar af dette Aarhundrede i
hans Fødebye.

D u n k e r (Balthazar
Anton) fød i Solre, nær
ved Stralsund, 1746. Han
var Lærling af Hackert og af
Halle; malede Landskaber med
Ruiner og Dyr, han stak til:
lige i Kobber.

D u n s t a n. En an:
gelsk Erkebisp, som i sine
Fritimer beskæftigede sig med
at male, skjære ud i Træe, og
arbeide i Metaller.

D u r e (Adamus van)
Bygmester, en fød Hollæn:
der. Han blev indforskreven
til Sverrig for at reparere
Lunds Domkirke, i Kong
Christian den 2dens, og Fre:
derik den 1stes Tid.

D u s c h (A. C.) en Søn
af den bekjendte tyske Dig:
ter af samme Navn, fød i

Altona, hvor han lever og maler nydelige Landskaber.

D u v e n s (Heinrich)
Portrait: og Historiemaler.

Han var fød i Danmark, men han skal have opholdt sig og malet i Danmark, hvor han menes at være død 1629.

E.

E b e r h a r d (Johan Paul) Bygmester. Han var fød i Altona 1723. Han blev grevelig Stolberg: Ber: nigerodes Arkitekt, og forfærdigede for hans Herre en Model til et prægtigt Slot. Han blev 1754 kaldet til Göttingen for der at være Lærer i Bygningskunsten. Han har ædset nogle Blade indeholdende Prospector omkring denne Bye, var ogsaa Forfatter til adskillige Skrifter i Arkitektur og Geometrie, samt Oversætter af et paa fransk udgivet Forsøg om Krigsbygningskunsten i det tydske Sprog.

E b i s c h (J.) Bildhugger. Fra hans Haand haves Tegninger til Loftet i en Audiencsal og et Spisegemak paa det under Kong Frederik

den 4de forbedrede Kjøbenhavns Slot, der skulde udføres i Stukkaturarbeide, ligeledes af Dronningens Audience og Forgemak, til en Daab i Slotskirken og et Orgel paa Fredensborg. Han har i Aaret 1705 støbt en Hercules af Blye.

E c k e r s b e r g (Christoph Wilhelm) Historiemaler. Han er fød i Sundevit i ~~Solsten~~ 1783, vandt 1805 den mindre og 1809 den større Guldmedaille i Academiet i Kjøbenhavn. Han gif 1811, understøttet af et Kongeligt Stipendium, i Følge med Kammerjunker Bruun Neergaard, paa en Udenlandsreise, først til Paris, hvor han opholdt sig et Par Aar og gif i Davids Skole, derpaa drog han til