

Norge. Ved her at skue de majestætiske Klipper, vilde og romantiske Udsigter, samt styrkende Vandfald, der vare saa skikkede for hans Pensel, opholdt han sig her en temmelig Tid, og malede adskillige Landskaber efter Naturen, hvoraf nogle, der ere ret fortreffelige, zire den kongelige Maleriesamling i Kjøbenhavn, ligesom man ogsaa træffer paa hans Stykker i andre private Samlinger, endog i Norge. De skjønneste Arbejder af Ewerdingen, som jeg kjender, siger Naendohr, ere i Kjøbenhavn, Ostans Aand synes at være faret i ham, og have indaandet ham hans Malerier. En bange Gysen og mørk Melankolie griber os

ved Synet af hans Stykker, til hvilke han paa Alperne og i Norge samlede Udsigter. Alt hvad der kan gjøre en Egn skrækkelig vidste han fortreffelig at fremstille. Hans Klippemasser ere sande Steendynger, som have lagt der fra Verdens Skabelse. Ingen har bemærket dem uden han. Hans Farvetone er mørkebruun, og maaskee er han deri for eensformig.

E y e r s c h ø t t e l (Zo: han) Portraitmaler. Han boede i Husum, og var Heinrich Krocks første Læremester. Han var meget bekjendt for hans Ansigtstykker. Paa nogle efter hans Malerier stukne Portraiter skrives hans Tilnavn Ayer Schettel.

F.

F a b r i s (Jacob) Maler fra Venedig, malede Decorationer for Skuepladsen og Perspektivstykker. Han arbejdede 1742 i Berlin, men kom siden til Kjøbenhavn,

hvor han og er død. Hans Arbejder sees paa Fredensborg Slot, paa Bregentved, og i adskillige borgerlige Huse i Kjøbenhavn, men de ere middelmaadige. Han blev

kongelig dansk Cancellieraad, og har endnu levet 1759.

Fædderholt (Andreas) fik 1798 den store Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

Fæhrman (Carl Gustav) kongelig svensk Medaljør, og Professor i Tegningen, fød 1746 i Stokholm. Han studerede i Rom, og kom 1780 tilbage til Fædrelandet. Han har forfærdiget adskillige kongelige Skuemynter. Han døde 1798.

Fæhrman (Daniel) Medalljør, den foregaaendes Fader, fød i Stokholm, en Discipel af Hedlinger. Han arbejdede for den kongelige Mynt, og døde 1780.

Færngren (Johan Peter). Udsatte 1811 i de frie Kunstes Exposition i Stokholm, et Løvehoved og en Tiger, copierede efter Dusdry i det kongelige Museum.

Fahlcrantz (Carl Johan) kongelig svensk Landskabsmaler. Er meget berømt for sine Arbejder, og

fremstilte i det kongelige svenske Academies Exposition for de frie Kunster, Aar 1811, syv Landskaber, som tildrog sig Kjenderes og Kunstelskeres store Biefald.

Fahlcrantz (Axel) Ornament Skulpteur i Stokholm, fremstilte i de frie Kunstes Exposition i Stokholm 1811, en antik Base og en Model til en Candelabre.

Fahne (Halvor) Bildhugger. En i Norge fød Bonde, som uden anden Anførsel end hans eget Genie forfærdigede Drikkekar, Skaale, Bøsseskæfter af Baldbirk, hvori han anbragte alle slags ualmindelig smukt skaarne Figurer, som endnu sees paa det kongelige danske Kunstskammer. Han levede og arbejdede under Kong Christian den 5tes Regjering i Mellemrummet fra 1670 til 1699, og efterlod Sønner, som baade besad Genie og Duelighed til at udøve samme Kunst.

Falck (Jeremias) Kob-

berstikker, fød i Danzig ved 1629. Han arbeidede i Frankrige meget for Chavreu, gik derpaa til Holland, hvor han udarbeidede adskilligt for Cabinet de Reynst. Han blev kaldet saavel til Danmark som Sverrig, hvor han stak de Kongelige Personer i Kobber. Han førte en reen Gravstikke og foreenede denne og Naalen paa en forstandig Maade. Hans Arbeider ere ogsaa meget agtede blandt Liebhaveere og Kjendere. Endelig drog han tilbage til Danzig, hvor han omsider døde i en høi Alder.

F a l k (Henrich). En kunsterfaren Guldsmed, som 1786 har udarbejdet en Deel dreven Arbeide i Kjøbenhavn.

F a l k e n s t e i n (Thomas Erasmi von). En ved det Kongelige danske Hof værende Cavallier, af hvem Medalløren Carlsteen skal have lært, først at skjære Medalløerne ophøiede i Staal og siden at inddrive dem i det til Prægningen nødvendige Stempel. Formodentligen er

det vel den Thomas Balgenstein, som Jacobæus omtaler i Musæo regio, der havde forfærdiget en meget kunstig laterna magica, hvori han for Kong Frederik den 3die foreviste adskillige Billeder. Han var fra Aar 1654 til 1682 Udgiver af Danske Almanaker eller Prognostica, og ved sin forbedrede Laterna magica fortjente en Deel Penge.

F a l t z (Maymund) Medalløser. Han var en Guldsmeds Søn fra Stockholm, hvor han blev fød 1658. Han arbeidede nogle Aar i Paris under Cheron, og nød en Kongelig Pension. Han blev 1688 kaldet til Berlin, hvor han døde 1703. Han erhvervede sig overalt megen Berømmelse og hans Arbejder agtes høit.

F a r e n h o l t z (Georg) Kobberstikker. Han blev fød i Kjøbenhavn og fik der 1779 Academiets, anden Solvmedaille. Han har stukket adskillige Kobbere, meest satiriske Stykker, der har Hensigt

til hans Tids Moral og Politik, og de have mere Fortjeneste fra Opfindelsens, end Stifningens Side.

Sehtel (Powel). Han var fød i Lybek, og forestod Mynten i Danmark i Kongerne Frederik den Førstes, Christian den Tredies og Frederik den Andens Tid. Han skal have opnaaet en Alder af henved et hundrede Aar, og levede endnu 1599. Han stiftede et Hospital, for gamle og svage Mennesker, i Nyntergade i Kjøbenhavn, og tillagde det Indkomsten af 3000 Speeles, som staae paa Rente i Hamborger Bank.

Sehr (Carl de) Kobberstikker. Han var fød i Frankrige, hvorfra han blev hidforstreven for at stikke Videnskabernes Selskabs Korter. Han døde paa en Reise i Norge 1774.

Sehrman (Jacob). Fik 1781 den store Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

Simpén (Hans) en Bygmester, som 1623 byg-

gede Fæstningsportene i Fæstningen Glückstadt.

Sincke (Thomas). En Kunstsmed i Helsingør, der har forfærdiget det meget kunstige Jern Gitterværk med Figurer, som indslutter Kong Christian den 4des Capel i Roskilde Domkirke, og som blev færdigt 1615.

Sindaas (Johan). En Bonde, fød i Sindaas Præstegjæld i Bergens Stift i Norge. Han havde store Talenter for Billedhugger- og Stenskerer-Kunsten. Han har forfærdiget en Buste af treffende Lighed med Justitsraad og Director Boalth, som staaer i det musikalske Academies Sal i Bergen.

Sinnberg (Gustav B.) fremsatte 1811 i de frie Kunstes Exposition i Stockholm: Dedalus og Icarus efter Prisopgave tagen af Ovids Metamorphosis.

Siren (Peder). En nederlandsk Kobberstikker, der har levet og arbeidet i Midten af det syttende Aarhundrede. Han anføres her fordi

han har stukket Pladerne til Peter Firens Piscium vivæ icones in ærincisæ.

Fischer (Abraham). Han har 1756 udgivet en Samling af kobberstufne Afbildninger af skaanske Herregaarde, saaledes som de vare i Midten af forrige Aarhundrede. Ved at anføre Kunstnere, som ere fødte i Udlandet, og have der udarbejdet et og andet der har havt Hensigt paa Kunsternes Frembringelse i de skandinaviske Riger, være det her en Gang for alle sagt, at jeg ingen kunde vilde forbigaae dem, og deres Arbejder, da de vise os, hvad de have i disse Riger funden deres Opmærksomhed og Arbejde værdig, og at paa den Tid de beskæftigede sig med samme, ingen indenlandsk Kunstner har været tilstæde i Rigerne, der har havt Evne, Leilighed og Kraft at udføre et saadant Foretagende.

Flint (Niels) Maler. Han vandt 1797 den store Guldmedaille i Malerkunsten

ved Akademiet i Kjøbenhavn, reiste som Historiemaler 1806 udenlands, men da man ei i endeel Aar har hørt noget fra ham, troes han at være død i Udlandet.

Flint (O.) Kobberstikker i Kjøbenhavn, har forarbejdet adskillige Kobbere, saavel til Skrifter, som stukket Landkort til samme.

Flint (Andreas) Medlem af det svenske Kunstakademie, Søn af Foregaaende, han var ogsaa Kobberstikker, og fød i Kjøbenhavn 1766, han vandre 1795 Akademiets mindre Guldmedaille i hans Kunst. Han har stukket en stor Hob Portraiter af adskillige i hans Tid levende danske Mænd. Han døde 1824.

Floding (Peter) Kobberstikker. Han er fød i Stokholm 1721. Han gik til Paris for at uddanne sig i sin Kunst, og angav sig der 1760, i Selskab med Charpentier, som Opfinder af at arbejde i tusskeret Marmor i Kobber. Senere vendte han tilbage til Stokholm, og

døde der som Hofkobberstikker og Professor i det Kongelige Maler- og Bildhuggeracademie 1791. Han har foruden andre Arbeider stukket Gustav den 3dies Brystbillede i Le-gemsstørrelse og et smukt Bærk: Solemnités qui sont passées a Stokholm etc.

Floris (Cernelius) Bildhugger og Bygmester i Antwerpen, som byggede Raadhuset der 1560, saavel som mange af de fornemste Bygninger i samme Bye. Han anføres her, fordi han har forfærdiget Kong Christian den 3dies Monument i Roeskilde Domkirke, hvilket man nu med Bished veed, da det forhen af Ukyndige udgaves for italiensk Arbeide. Da Hieronymus Cock har 1556 efter hans Tegninger stukket nogle Grotesker, Baser og Sivater i Kobber, saa er det vel muelig, at man i disse kunde finde Ligheder med hvad der paa Monumentet er anbragt. Han levede endnu 1604 og var en Broder af den bekjendte Maler Franz

van Briendt, kaldet Floris, som i hans Kunst var saa berømt.

Førslund (Jonas) var 1804 Professor ved Kunsternes Academie i Stokholm og Portraitmaler. Han døde 1809.

Førster (

) Bygmester. Han var fød i Holsteen, kom til Petersborg, og blev af Keiserinde Catharina den 1ste overdraget at opbygge Slottet Czarko; Selo nogle Mile fra Petersborg beliggende. Det skal efter Reisendes Beretning være af en plump Bygningsmaade. Han døde 1747. Czar Peter den 1ste antog ham i sin Tjeneste, da han opholdt sig i Hamborg, brugte ham først ved Arbeidet paa Søecastellet ved Kronstadt, derpaa ved det Keiserlige Pallai, samt flere anseelige Bygninger i Petersborg.

Førster (Wilhelm). Fik 1794 den mindre og større Sølvmedaille for Tegning ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

Fogelberg. En svensk Bildhugger, Lærling af Sergel, har forfærdiget en Buste af Kronprinds Carl August, som døde paa Qviddinge Hede i Skaane, og en Philoktet, der roses meget.

Fogt (Hans Christian) fik 1808 den mindre Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, han gjorde derpaa en Reise til Norge, hvorfra han ikke er retourneret.

Foltmar (Christoph) Miniatur- og Emaillemaler, født i Kjøbenhavn 1718. Han blev ogsaa Tegnemester for Cadetterne og kom 1748 i Kongelig Tjeneste, som Hof-Miniaturmaler, og levede endnu 1760.

Foly (Adrian) Historiemaler i Kjøbenhavn. Han nævnes af Houbraken, Tom. 2, Pag. 344, No. 64, men der vides ikke paa hvad Tid han egentlig har levet, ei heller kjender man noget til hans Arbejder.

Fontana (Giovanni Maria) Muurmester fra Ita-

lien, som efter den store Brand i Bergen 1702 var her meget beskæftiget i sit Fag.

Forsfel (). En duelig Kobberstikker, født i Sverrig, som i 26 Aar har opholdt sig udenlands, men af Kronprinds Carl Johan kaldtes tilbage til sit Fædreland fra Paris, med 1100 Rdlrs. Løn, hvoraf Kronprindsen alene giver de 800 Rdlr.

Fosie (Jacob) Maler, født i Kjøbenhavn 1679. Han var Informator for Søcadetterne i Tegnekunsten, og desuden en god Mecanicus, han var ogsaa Organist ved Holmens Kirke, og blev Medlem af Akademiet i Florenz. Omendkjøndt han ei malede uden i Vandfarve, arbeidede han ikke uden efter de allerbedste Mestere, hvoraf især hans Landskaber vandt Biesald. Han dannede nogle gode Skolarer, hvoriblandt Capitain Norden, Capitain Villars, Capitainlieutenant Grønvold berømmes for deres

nette Tegninger. Han døde i Kjøbenhavn 1763.

Fosie (Johanne). Hun var fød i Kjøbenhavn 1726, og en Datter af foregaaende. Hun blev gift med en Præst Westengaard til Sverborg, hvor hun skal være død. Belovede hun sig ikke udenfor Båndfarvemaleriet, men hendes Arbejder, hvortil hun stedsse valgte Originaler af de bedste nederlandsske Mestere, røbe alle en god og sikker Tegning, og at hun har fattet Originalens Aand. Man maa beklage, at hun ei tog fat paa Oliemaleriet, hvori hun sikkert vilde frembragt noget got. Adskillige af hendes Arbejder ere fra Aar 1743. Hun har ogsaa stukket i Kobber.

Journier (

). Han var fød i Frankrige, men kom til Kjøbenhavn under Kong Frederik den 5tes Regjering, og blev ved Kongelig Understøttelse sat i Stand til at anlægge en Porcellainsfabrik i Kjøbenhavn, hvilket dog ei va-

rede i lang Tid, da den, formedelst de medgaaende Omkostninger, der ei betalte sig, gik ind igjen.

Frænkel (Lipman) Miniaturmaler, fød i Parschim 1774, kom til Kjøbenhavn 1792, reiste derfra en Tour til Sverrig, men opholder sig nu i Kjøbenhavn.

Fredenheim (Bernt H.) Conducteur i Kongen af Sverrigs Musæum, fremsatte 1811 i Udstillingen for de frie Kunstes Exposition i Stockholm, en Hollænder til Hest, og tvende Løver, malede i Gouache.

Fredsberg (Oluf) Miniaturmaler i Stockholm, som var temmelig berømt. Han døde 1794.

Frese (Daniel) Maler, fød i Ditmarsken, da han skriver sig natione Ditmariensis. Han har malet Henrik Manzow, og mueligt stukket ham i Kobber, som sees paa et gammelt Kobberstykke, hvor Paternosterbaandet ligger ved høire Side af ham.

Freund (H. E.) Meddair, havde fremstilt i Academiet for de skjøne Kunster, Aar 1815, en næsten i Legegens Størrelse, for Aretæus flygtende Eurydice, som ved Bredden af en Flod bliver dødelig saaret af en i Græsset liggende Slange. Virgil Georg. 4, 557.

Friborg (Jørgen von) Bygmester paa Frederiksborg Slot, som hans Gravskrift i Slangstrup Kirke udviser.

Friederich den 3die, Konge i Danmark og Norge fra 1648 til 1670, har malet Portraiter, iblandt andet et Portrait af en Præst, som forvares paa det Kongelige Kunstkammer, bag paa betegnet "Fridericus tertius hat diss Contrafei gemahlt, als Er Ertsbischoff im Stift Bremen gewesen, dieser Pastor ist Prediger gewest zum Jorik im Stift".

Friederich (Johan Georg) Kobberstikker, fød i Tydskland 1742. Han blev af Naturforskeren Otto Frierich Müller forskreven til

Kjøbenhavn, for at være behjælpelig med Kobberstikning, til de af ham udgivende Bøger i Naturhistorien. Han vedblev efter dennes Død at arbejde i hans Kunst i Kjøbenhavn og døde der 1809.

Friedlein (Johan) en Kobberstikker, som har arbejdet i Kiel i Holsteen 1695 og 1704 i Kjøbenhavn og har stukken Portraiter.

Fries (Adrian de) Keiserens Statuarus i Prag. Han anføres her, deels fordi han af Fuesli aldeles forbiegaaes, deels fordi at Kongen i Danmark, Christian den 4de, har 1616 hos ham ladet gjøre adskillige Billeder og Statuer af Metal.

Friessche (Claudius Ditlev) Blomstermaler i Oliefarve. Han er fød i Kiel 1765, blev Medlem af Academiet for de skjøne Kunster i Kjøbenhavn, hvor han arbejder i sit Fag og leverer ypperlige Kunststykker.

Frisch (Anders) fuldførte 1657 runde Taarns

Bygning, og indsatte dette
Aar den sidste Steen i samme.

F r i t z s c h (Christian).
En Kobberstikker, som kalder
sig Graveur de la Cour de
S. A. R. le Duc regnant
de S. Holstein, og som le-
vede 1739. Han har for-
uden andre Portraitter ogsaa
stukken Biskop Hersleb. Han
er formodentlig den samme,
som i Aarene henved 1740
har boet i Landsbyen Schif-
fch i Hertugdømmet Hol-
steen, en halv Miil fra Ham-
borg, og der stukket baade
Portraitter, og andre Arbej-
der, hvorpaa foruden hans
Navn, dette hans Opholds-
sted tillige er angivet. Hans
Arbejder ere meget at rose.

S u c h s (Georg) Maler.
Han er fød 1723, og opholdt
sig sex Aar i Italien, hvor

han studerede efter Antikerne
og Maleren Amiconi. Han
kom til Kjøbenhavn fra Wien,
og udøvede sin Kunst over
tredive Aar her i Landet.
Han levede endnu 1783.

S u c h s (Nicolai Bern-
hard) Medailør. Han har
under Kong Christian den
6tes Regjering skaaren adskil-
lige Stempler, saavel til
Medailler, som til gangbar
Mynt.

S u c h s (Mathias). Fik
1755 den første Sølvmedaille
for Tegning i Kunsternes Aca-
demie i Kjøbenhavn.

S u n t a u n e (John)
Graveur, Han har forfær-
diget Signeter og kunstige
Uhre, og boer paa Mærager
ved Størdalen i Tronhjems
Stift i Norge.

G.

G a h r l i e p (Gustav
Casimir) fød i Gripsholm ved
Stokholm 1630. Han blev
1663 Professor i Lægekun-

sten i Frankfurt ved Odern,
og 1680 Churfyrstelig Liv-
læge i Berlin. Han malede
de Portraitter i Miniatur,