

Paris, hvorfra han ei endnu er tilbagekommen. Han lever og arbejder sammesteds.

Gørz (Baron) formodentlig den ulykkelige svenske Finantsminister, har inven-

teret et Studsglas med Laag; paa Glasset en Hercules, og Carl XII Seievindinger, hvilket bevaret paa det Kongelige Slot Rosenborg i Kjøbenhavn.

H.

Haas (Jonas) Kobberstikker, fød i Nürnberg 1720.

Han kom til Kjøbenhavn, hvor han boesatte sig og blev Universitets Kobberstikker.

Han har stukket en Mængde Portraiter af berømte danske Mænd, mange Bignetter og andre Kobbere til de Skrifter, som hans Tids Lærde udgav i Danmark. Han døde i Kjøbenhavn 1772.

ved Kunsternes Academie og vandt 1774 dets større Sølvmedaille for Tegning. Han gik 1776 til Berlin, blev Medlem af det der værende Academie for de skjøne Kunster. Han har der stukket mange skjøne og agtværdige Blade, som gjøre hans Gravstikke stor Ære.

Haas (Johan Jacob Georg) Broder af de foregaaende, Kobberstikker og Professor i Modelskolen. Han er fød i Kjøbenhavn 1753, og vandt 1776 Academiets store Guldmedaille i hans Kunst, hvorefter han reiste udenlands, og blev i Paris Medlem af Kunstacademiet sammesteds. Han har leveret adskillige Blade, hvor-

Haas (Peter) en Søn af foregaaende, ligeledes Kobberstikker, han har stukket adskillige Plader til Niebuhrs Reise i Arabien, og mange andre Skrifter.

Haas (Meno) Broder til foregaaende og Kobberstikker. Han er fød i Kjøbenhavn 1754, studerede der

iblandt nogle colorerede Prospecter af Egne i Norge, og optagne og malede af Professor Lorenzen. Han døde i Kjøbenhavn 1817.

Hackert (Jacob Philipp) Maler. Han var fød i Berlin 1737, og faaer her Sted blandt svenske Malere, da han 1756 begav sig til Stralsund, og derfra til Sverrig. Han har under dette sit Ophold i svensk Pommern og Rygen, optaget og udmalet adskillige landlige Udsigter, hvoraf han endog selv har raderet ellers i Kobber. Han gik 1766 til Italien, gjorde megen Opsigt og Lykke i Neapel, og døde i Rom 1807.

Hadranson eller **Hadrami** (Tiorfo) en Islænder, som havde saa store naturlige Anlæg til Billedskjæreriet, at han udskar et aldeles endog i Liniamenter lignende Billeder, af den ham nægtede Brud Margaretha Marvitsbrecha.

Hænel (Johan Friederich) Kongelig dansk Billedhugger under Kong Friderik den Stes Regjering. Han

døde 1761, levede og arbejdede i Kjøbenhavn.

Hærlman (Carl Friherre af) fød i Stokholm 1700, en fortræffelig Bygmester, under hvis Opsigt og Anordning, det der værende Kongelige Slot gandske blev bragt til Ende. Han var Oberintendant over de Kongelige Bygninger, Directeur af Ridderhuset, Ridder af Nordstjernen, og Ceremoniemester af alle Kongelige Ordener. Han døde 1753, og holdt Grev Tessin en Ligtale over ham.

Hæsling (Daniel) Medallør. Han var fød i Ostgothland og Lærling af den berømte Hedlinger. 1730 kom han som Medallør til Hamborg, og arbejdede han ogsaa i Kongerne af Danmarks og Polens Tjeneste. Han døde 1746.

Haffner () Kongelig dansk General:Adjutant og Major, malede meget reenligt og net i Pastel, og det hele Selskaber paa et Stykke. Han

malede den hele Kongelige Familie uuder Christian den 7des Regjering, siddende i Aparamentsalen paa Christiansborg Slot, spillende Kort sammen, og omgiven af Landets den Tid da værende Stormænd, de allerfleste vare Portraiter af en beundringsværdig Lighed. Dette Stykke eies nu af H. K. H. Prinds Christian Frederik.

Hagberg (J.) Conducteur i Sverrig, havde fremsat 1811 i Kunsternes Academie i Stokholm et Project til en offentlig Begravelsesplads.

Hagelberg (Niels) Maler, fød 1767 i Sverrig, studerede ved Academiet for de skjøne Kunster i Kjøbenhavn, og vandt der 1809 dets mindre Guldmedaille. Han deelte sin Tid og sine Arbejder mellem at male, deels i Kjøbenhavn, deels i det her næst tilgrændsende Skaane.

Halbeek (Johan) Kobberstikker, en Hollænder af Fødsel, har tilligemed en Ubekjendt stukken Kobberne til

Scienza e practica d'arme di Salvator Fabris, trykt 1606 hos Hendrich Baldkirchen i Kjøbenhavn.

Halblad (Erich). En Maler i Sverrig, Eleve af N. Arshenius, som ei var saa berømt af hans Malerier, som af hans Kunst at renovere gamle Malerier, og at overføre dem fra gammel Dug paa en nye.

Hall (Johan) en fortræffelig Emaille- og Miniaturmaler, Medlem af Academiet i Stokholm, fød i Sverrig, han arbejdede med meget Biefald i Paris, og blev der antagen som de Kongelige franske Prindsers Maler.

Haller (

). Omendkjøndt han var en indfødt Sachser, anføres han dog her, fordi han, i det første Halvdeel af det forrige Aarhundrede, opførte Domkirkens Bygning i Carlstad i Bermeland. Den be-
dømmes at være opført i en simpel og ædel Stil, er bygget paa en Klippe, 70 Alen lang og 28 Alen bred, er

mærkværdig formedelst dens store Kuppelhvælving, som ei bliver baaren af nogen Understøtning. Han har i Carlstad ligeledes bygt Gymnasiet's Bygning paa en Klippe.

H a l v e g h (Albert) Kobberstikker, fød i Danmark. Han har stukket mange foldige Portraiter efter de paa den Tid her værende berømte Malere; ligeledes Kobberne til Simon Pauli Flora danica, hans Arbeider ere af forskjellig Godhed.

H a m (Herman von) en Maler i Kjøbenhavn, hvis Lærling Miniaturmaler Simon Dram var.

H a m (Levin David) vandt 1795 den mindre Guldmedaille for Malerie i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

H a m a r s o n (). En svensk Kobberstikker, af hvem man seer forskjellige Portraiter fra 1725.

H a m b r é (Alexander) Arkitekt. Han fremsatte 1311 i Udstillingen i Kunsternes

Academie i Stokholm et Forsøg til et Monument over Kronprindsen Carl August at oprettes paa Qviddinge Hede.

H a m e l a u (Hans) Bygmester, fød i Holsteen, gjorde sig berømt i sin Kunst i Hamborg, hvor han døde 1670.

H a n n i b a l (Ehrenreich) Medallør. Han var en Malers Søn, og fød i Stokholm 1678. Efter at han havde lært Grundene i hans Videnskab, gif han paa Keiser, og blev 1705 churhanoversk Medallør. Han arbeidede for mange udenlandske Regenter med Biefald, og døde 1741.

H a n n i b a l (Martin) Medallør, en Søn af foregaaende, som tilbragte en Deel af sin Tid i Sverrig for at lære af den berømte Hedlinger.

H a n s e n (Hans) Maler, fød paa Skioldenesholms Gods i Sjælland. Han vandt 1791 den større Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, reiste

derpaa udenlands til Dresden og Wien, hvorfra han kom hjem igjen. Han maler gode og vellignende Portraiter, og især copierede han fortræffelig.

Hansen (Christian Friederich) Overbygmester, Etatsraad, Ridder af Dannebroggen og Dannebrogsmænd. Han er fød i Kjøbenhavn 1754, studerede i hans Kunst deels ved Akademiet i Kjøbenhavn, deels paa sin Reise i Italien. Under hans Anordning og efter hans Tegninger, er det nye Raad- og Domhuus opbyggt, ligesom ogsaa det af sin Aske sig opreisende Christiansborg Slot bygges af ham, Frue Kirke og latinsk Skole, som staae under Bygning, bestyres ogsaa af ham.

Harefson (Hakon) en Normand fra Bigen i Norge, kom til Kong Svend Estridsens Hof, og lod Kongen ham oplære i Guldsmedsprofessionen, at udgrave og indfatte Stene, at emallere, saavel som og i Muurarbeide

og Bygningskunst, hvori han blev en Mester.

Haring (Harro) han er fød paa de vestfrisiske Kanter i Hertugdømmet Slesvig. Efterat have frequenteret med meget Anlæg og Held Kjøbenhavns Kunstacademie, gif han til Dresden, og flere Tegninger og Malerier paa dette Sted vidnede om, at han meget heldigen gif frem paa denne Bane. Men Kjærlighed og Sværmerie lod ham ombytte Paletten med Digterpennen. Ingen kunde nægte ham Talent, han har i München skrevet Tragødi, som ere blevne opførte, og han har i Udlandet vundet en Slags Celebritet.

Harper (Johan) Maler. Han var en Kjøbmands Søn, fød i Stockholm 1688. Meytens og Kraft vare hans første Læremestere. 1709 gif han til Lybek med Ismael Mengs, hvor de begge øvede sig i Miniatur- og Emaillemalerie, under den der værende Maler Heineckens Anførsel. 1712 kom han til

Berlin, og 1719 kom han der i Kongelig Tjeneste, for hvilken han malede en stor Deel Generaler og Officerer i Oliemalerie. Han døde i Berlin 1746.

Hartman (Herman). Da denne Maler ei forefindes i nogen udenlandsk Op-tegnelse, og har ret brav malet en perspectivisk Kirke, hvori en Medaillon med Kongen af Danmarks, Frederik den 3dies Navneciffer er op-hængt, saa tager jeg ingen-lunde i Betænkning, at anføre ham her i Klasse med Fædrenelandets Kunstnere.

Hartmann (Carl Gustav) Medallør. Han var fød i Stokholm, og Carlsteens Lærling, han for-færdigede adskilligt under Carl den 12tes Regjering, og levede endnu 1738.

Hartmann (Engel) Medallør, en Søn og Lærling af foregaaende. Han forfærdigede en Medaille 1743 paa Tronsfølgerens Ankomst til Stokholm.

Harsdorff (Caspar

Friedrich) Bygmester, Professor og Justitsraad. Han var fød i Kjøbenhavn 1735, og lagde sig i sin Ungdom efter Mathematik og Tegning i Haab om at komme ind i Ingenieur: Corpset. Efter Kunstacademiets Oprettelse opoffrede han sig aldeles til Bygningskunsten. Han reiste 1757 til Paris, og studerede under Pere, Suflot, Blondel og Coustour i fire Aar, gik derfra til Rom og gjorde sig bekjendt med Antikerne og de gamle Monumenter i Bygningskunsten. Han kom tilbage til Fædrenelandet 1764, blev Medlem i Akademiet og Professor, derpaa 1770 Hof-bygmester. Endskjøndt han var en pompeus Bygmester, forefaldt der dog i hans Levetid ingen Pragtbygninger at opføre. Foruden nogle bergerlige Bygninger i Kjøbenhavn, er den imellem Valaierne staaende Colonnade efter hans Tegning. Han har bygget Hercules Logen i Kongens Have. Men der forefaldt ei i hans Tid betydes

ligere Bygningers Opførelse. Ved Slottets Brand 1794, og Byens 1795, var nu givet ham Udsigter til at vise sig som Arkitekt, men efterat han havde opført nogle borgerlige Bygninger i Hovedstaden, afgik han ved Døden 1799.

Hasselgreen (

) en svensk Maler, om hvilken er bekjendt, at han 1807 arbejdede i Dresden, og havde da allerede opholdt sig der nogen Tid. Han har senere i Rom malet en Altertavle, forestillende Christi Opstandelse, som nu er opstilt i den i Stokholm værende St. Jacobs Kirke.

Haton (Claudius) en Kobberstikker, som arbejdede i Sverrig 1730, og blev der indforstrevet af Grev Nic. Tessin paa hans egen Bekostning, for at stikke Elevationerne til det nye Slot, og fra hvis Gravstikke man har Kong Carl den 12tes og flere Svenskes Portraiter.

Hauk (Torfel) en mægtig og berømt Mand, der

levede i Island kort efter Aar 1000. Han lod udfjære i Træ paa Paneel og Borde i hans Boepæl sine foregionne Heltebedrifter. Dette beviser, at der paa den Tid maae have været Kunstnere der til Lands, som gave sig af med slige Arbejder.

Hausser (Elias David)

Brigadeer, Chef for Fortificationsetaten og Bygmester. Han forestod Christiansborg Slots Bygning, fra 1733 til 1739, han blev Generalmajor 1742, og er nok død kort efter denne Tid. Han havde informeret Kong Christian den 6te i hans yngre Aar i civil og militair Arkitektur.

Hawen (Lambert von)

Bygmester og Maler. Han var fød i Bergen i Norge 1630, og havde et godt Genie til Maler- og Bygningskunsten. Efter hans Faders, Salomon von Hawens Død, reiste han udenlands paa Kong Christian den 4des Bekostning til Italien. Han blev 1671 af Kong Christian den 5te beskikket til Generalbygg-

mester samt Inspecteur over Piktura, Skulptura, og alle dertil hørende Kunster, med 1500 Rdlrs. Gage. Han forestod Bygningen ved Frelserens Kirke paa Christianshavnen, som blev begyndt 1682 og fuldendt 1695, i hvilket Aar han ogsaa døde.

Hawen (Salomon von) Maler og Bildhugger, nedlod sig efter adskillige Reiser i Bergen i Norge, i hvilken Bye han under Navn af Salomon Skildrer findes 1636 at have, tilligemed nogle Studenter, ageret tvende hedenske Historier i Nyekirken. Han havde foruden sine andre Færdigheder, et særdeles Talent til at udflæde Billeder, som behagede Kong Christian den 4de saa vel ved hans Ophold i Bergen, at han vilde have ham til Hoffet, som von Hawen paa Grund af sin Alder frabad sig.

Hawen (Michel von) Portraitmaler, en Søn af Salomon, og en Broder til Lambert. Kong Christian

den 4de lod ham tilligemed Broderen reise udenlands efter deres Faders Død. Han blev 1671 confirmeret som Kongelig Mathematicus og Contrafeier paa Sorø, hvor han fra 1644 havde lært Ungdommen at ridse og tegne. Hans Arbejder ere ubekjendte, og han døde som Slotsforvalter paa Frederiksborg Slot.

Hawen (Peter Nicolai) Medallior, har skaaret Stempler til adskillige Mynter 1749, ved Mynten i Kjøbenhavn, og er død 1762.

Hebbe (Philip Bernh.) Medlem af Akademiet for de frie Kunster i Stokholm, havde i sammes Udstilling 1811 fremsat et Landskab med Udsigt til Søen, og et Par Portraiter.

Heckel (Abraham) Kobberstikker i Kjøbenhavn, han har i sin Tid været saa meget beskjæftiget med Holmskjolds Svampeværk: *Beata ruris otia fungis danicis impensa*, at man ikke kjender stort andet Arbejde fra hans Haand.

Hedlinger (Johan

Carl) Medallør, og en af de største i sit Fag, der har været til. Han er fød i Sveits 1692. Han kom 1718 som Medallør i Kongelig svensk Tjeneste. Han var hædret af næsten alle sin Tids Fyrster, der havde Smag for hans Kunst, og indsaae hvad han var. Paven Benedikt den 13de gav ham Kristus Ordenen, Kong Frederik den 1ste i Preussen, udnævnte ham til Hofraad og Intendent. Han forfærdigede Medailler for Sverrig, Moskou og Danmark, i hvilket sidste Land han blev indkaldet 1736 og har han gjort adskillige Medailler, der have Hensyn paa dette Riges daværende Tider og Personer. Han besad stor Smag, Kundskab og Lærdom, og hans Arbejder, der ere udsødelige, vil endog for den sildigste Efterlæggt være et Studium og Mønster for dem, der lægge sig efter denne Kunst. Han begav sig tilbage til sit Fædreland 1745, hvor han for Tidsfordriv vedblev at

arbejde, og døde der 1771. For dem, der ei have Leilighed til at bese hans Arbejder i Medaillerne selv, kan det af Mechel udgivne Skrift: *Oeuvre du Chevalier Hedlinger ou Recueil des Medailles de ce celebre Artiste, par Chretien de Mechel, a Basle 1776*, forskaffe baade en fornøielig og belærende Underholdning.

Zeelwock (A.) Kobberstikker i Kjøbenhavn i det 17de Aarhundrede. Formedelst Ligheden af Navnet kunde man let falde paa at troe, at han forveksles med Haelwegh og Halwegh, men han distingveres udtrykkelig fra disse tvende.

Heger (Hans) Statsraad, Assessor i den Kongelige Landsoverret samt Hof- og Statsret. Han var fød i Kjøbenhavn 1747, og besad Anlæg og Gaver til alt hvad der er Kunst. Foruden at han fleeb de bedste Riffertglas og forfærdigede musikalske Instrumenter, skaf han Portraitter i Kobber og malede i

Pastel. Han døde i Kjøbenhavn 1820.

Heideken (Gustav von) Conducteur i Sverrig, havde 1811 i Academiet for de frie Kunsters Udstilling i Stokholm, fremsat en Udsigt af det Kongelige Lystslot Haga, malet i Olie.

Heilmann (Friderich Christian). Han er for nærværende Tid Bygnings-Inspecteur i Hertugdømmet Holsteen.

Heimbach (Wolfgang) Maler, da han kalder sig oldenburgensis, er han formodentlig fød i Oldenburg. Han har i Kong Frederik den 3dies Tid, og under hans Regjering opholdt sig i Kjøbenhavn, og malet adskilligt, iblandt andet et stort Stykke, forestillende Souverainitetsacten 1660, med mangfoldige Figurer paa; samme sees nu paa Frederiksborg Slot, og er stukket i Kobber af Johan Martin Preisler. Han malede ogsaa Portraitter, og vendte efter en Deel Aars Ophold i Kjøbenhavn

tilbage til hans Fødested Oldenburg.

Heintze (

) Bygmester, har opbygget Domkirken i Bergen efter Ildbranden 1702, han har ligeledes efter samme Brand, istandsat Korskirken sammesteds.

Heland (M. B.) en svensk Kobberstikker, som har stukket smukke Blade til Skioldbrands 1801 og 1802 udkomne Voyage pittoresque au Cap Nord.

Helsen (Hans). En Gaardmand i Brynør i Nordland, som gjør kunstige Udfjæringer i Elfenbeen.

Henningesen (J.) Kobberstikker. Da han ved sit Ophold i Paris gav det største Haab, om at levere noget fortrinligt i sin Kunst, og stak der efter Banlo, Voucher 1756, blev han bortrevet ved Døden.

Henrichsen (Matthias) Maler i Miniatur. Han er fød i Nyestæd paa Lolland. Han vandt 1788 den mindre Sølvmedaille for

Tegning i Kunsternes Aca-
demie i Kjøbenhavn, og døde
1807 som Lærer i Tegne- og
Skrivekunsten ved de Døv-
stummes Institut i samme
Stad, nogle og tredive Aar
gammel.

Henrichsen (

). En svensk Kob-
berstikker, fra hvis Haand
haves Billedhuggeren Bur-
kard Prechts Portrait.

Herclas (P.) Me-
dallør. Han har skaaren
Stemplerne til en Medaille,
hvorpaa Kong Frederik den
3die i Danmark sees til Hest.

Herbach (Caspar).
Han var erfaren i alle Slags
Kunster, og kom fra Sach-
sen ind i Danmark, i Frede-
rik den 3dies Tid, hvilken
Konge han gik til Haande i
Alkymisterie, Agatslibning og
andet kunstigt Arbeide. Han
døde 1664 som Kongelig
Myntmester i Kjøbenhavn.

**Hermanson (Nicol-
laus Peter).** En Maler,
som opholder sig i Flensborg,
og formodentlig fød i Fried-

richsstadt i det Slesvigskke,
maler fortræffelig Dyr, Høns
og Kyllinger, saavel i Vand-
som Oliefarve, og det paa
det naturligste. Skade at
han ei har havt Leilighed at
see og danne sig efter den
bekjendte Maler, Høndeko-
ters Mesterstykker i denne
Genre, da han er paa Veie
at blive en meget stor Mester
i dette Fag. Han har Natu-
ren meget at takke, Kunsten
derimod savner endnu, Aran-
gement, Compositon, Vas-
riation, og mere udhulede
og perspectiviske Baggrunde.
Han maae jage sine Høns ud
af Hønsesuset.

Herreyns (N.) Hi-
storiemaler fra Mecheln, hvor
han arbeidede 1770. Han
anføres her, fordi Kong Gus-
tav den 3die i Sverrig gav
ham Titel af sin første Hof-
maler, og overdrog ham, at
forsærdige adskillige Malerier,
der skulde indeholde Begiven-
heder af den svenske Historie.
Om han nogensinde har været
i Sverrig, vides intet om.
Han levede endnu 1806.

Hesselius (). En svensk Maler, Lærling af Schrøder. Han døde udenlands, gav stort Haab, men har efterladt faa Arbeider, som røbe noget Genie.

Hetsch (Gustaw) Arkitekt og Ornamentstegner, fød i Stutgart 1788. Han kom til Kjøbenhavn 1815 og blev der beskæftiget med Decorationsarbeide til det under Bygning værende Christiansborg Slot, og ansat som Lærer i Ornament-skolen ved Kunsternes Academie sammesteds.

Heuer (Wilhelm) Kobberstikker, fød i det meklenborgske, kom til Kjøbenhavn, hvor han studerede i sin Kunst ved Academiet, og fik 1807 den mindre, 1808 den større Sølvmedaille, og 18** den mindre, 1815 den større Medaille i Guld.

Hjaltekin (Torsten Elias) Maler. Han er fød i Island 1771. Han forlod sit Fædreland 1789, og kom efter mange Besværligheder til Danzig, derfra paa

et Landgods i Polen, hvor en Baron Trenk boede. Denne Mand mærkede megen Tilbøielighed hos denne Islænder til Malerkunsten og forskaffede ham Leilighed til at øve sig i den. Efter nogen Tid tabte han denne Understøttelse, og kom igjen til Braunschweig, hvor han kom i Kjendskab med en Fabrikant Stobvasser, der antog sig ham som Fader, og satte ham paa sin Bekostning hos Galerieinspecteur Waiisch i Salzdalen for at undervises i Maleriet. Saavel derved, som ved at benytte det der værende Galerie, kom han i 3 Aar saa vidt, at han bragde det fornemmelig i Landskabsmalerie til en temmelig Høide. Han indgik Ægteskab i Braunschweig, og nedsatte sig der som Maler, tilkjendegav sine Forældre sit Giftermaal og sin Beslutning, ikke at ville vende tilbage til sit Fædreland. Adskillige af hans Arbeider, hvori var en original Maner, gik til Frankrig, i den Tid de

Franske oversvømmede Tydsk-
land. Tvende af hans Lands-
skaber, der skal være gandske
i Nuisdals Smag, ere stukne
i Kobber af Morasch i Dres-
den. Hialtelins Portrait
staaer foran i Meusels Arkiv
für Künstler und Kunstlieb-
haber, 1 Bd. 2 H., med
den fordreiede Underskrift:
Dorstein Illia Hialtelin,
erster Maler aus Island.
Han døde i Halle 1815.

H i e l m ()

Eleve af Després i Sverrig.

H i e r n ø e (Jens) Bil-
ledhugger og Arkitekt. Han
er fød 1748 i Horsens, hvor
hans Fader ogsaa var Billed-
hugger. Han lærte først
Kunsten hjemme, reiste der-
paa til Kjøbenhavn, for at
studere ved Kunstacademiet
under Biedevelt og Hars-
dorff. De Bygninger og
Decorationer man har af ham
saavel i Horsens, som andre
Kjøbstæder, og paa Landet
i Jylland, bære Vidne om
hans Indsigt og Kyndighed i
Bygningskunsten. Han døde
i Horsens 1801.

H i l f e l i n g ()

) Maler. Han er
fød i Sverrig. Men ved at
besøge Kjøbenhavn, kom han
til paa Kongelig dansk Bez-
kostning 1785 at bereise de
fleste for Oldsager mærkvær-
dige Egne i Skaane og Ble-
king, og aftegnede der alle
forefindende, til den ældre Hi-
storie henhørende Monumen-
ter, Mynter, Gravstene o.
s. v. Samme ere gjorte
med megen Nethed og Nøis-
agtighed og en mageløs Flid.
Disse Tegninger forvares i
det Kongelige Haand-; Bi-
bliothek.

H i l l e s t r ø m (M.
Per) Professor i Tegning
ved Modelskolen i Academiet
for de skjøne Kunster i
Stokholm, hvorved han 1805
blev Rector.

H i n r i c h s e n ()

). En svensk Email-
lemaler, hvis Arbeider blive
til alle Tider høit agtet, saa-
vel for Tegning, som Co-
lorit.

H i n z ()

En i det 17de Aarhundrede i

Altona værende Maler, som malede Kirker, Stillebens Stykker o. s. v. I den store Kongelige danske Malerisamling er en Kirke af ham, hvis indvendige perspectiviske Fremstilling er af en forblin- dende Sandhed.

H ø r l i n g (Johan Friderich) Maler. Han var fød i Tydskland, men døde 1786 i Stokholm i sit 69de Aar. Han var Historiemaler, og at han førte Navn af Medlem i Akademiet i Florenz, giver Formodning om, at han forhen maae have studeret i Italien.

H ø j e r (Cornelius) Professor og Miniaturmaler ved Akademiet i Kjøbenhavn, Lærling af Andreas Thornborg. Han blev af Saly, der blev opmærksom paa hans Arbejder, recommanderet til Grev A. G. Moltke, som forskaffede ham en Pension at reise udenlands for i 3 Aar, hvilken Tour han endnu forøgede paa sin egen Bekostning med 2 Aar. I Paris var han en Discipel

af Massé, og gjorde der Bekjendtskab med Alwen fra Wien. Han gif derfra til Italien, og i Rom, Dresden og i hans senere Aar i Stokholm og Petersborg ind- høstede han overalt megen Berømmelse og Ære for hans Arbejder. Han døde 1804 i Kjøbenhavn.

H ø j e r (Christian Fæd- der) Maler. Han er fød i Neerslov ved Roeskilde, studeede i Kunsten ved Akademiet i Kjøbenhavn, og vandt 1803, samme Aar som Wahl, den store Guldmedaille. Han reiste derpaa udenlands, og opholdt sig nogen Tid i Rom, hvorfra han hjemsendte 1810 en Hero og Leander, og senere en Socrates, efter at han har udtømmet Giftbægeret. Han har efter sin Hjemkomst malet Christian den 4des Besøg hos Tycho Brahe paa Hveen, der er bestemt for Børsen; han er optagen som Medlem af Kunsternes Akademie i Kjøbenhavn.

H ø r b e r g (Peder) Ma- ler, fød af Bønderfolk i

Sinaaland 1746. Han viste fra Barndommen af, at have Anlæg og Genie til Maler: kunsten, som han senere ved Kunstacademiet i Stokholm uddyrkede og forædlede. Uagtet han er vedbleven at dyrke Jorden, har han malet meget, og for største Delen Allertavler, 87 i Tallet, hvoriblandt den i Svenarum Kirke roses af Molbech i Breve fra Sverrig 1812, første Deel Pag. 290—293. Han døde 1816, 70 Aar gammel. S. Måleren Pehr Hørbergs Lesivernes Beskrivelse, forfattet af ham self, ved Atterbom, Upsala 1817.

Høskuldson (Oluf) kaldet Paa eller Paaflug af sin store Lyst til Pragt, en Hovding i Dalene i Island i det 10de Aarhundrede. Han lod opføre en stor Gildesal, hvori det Udvendige af Bælgene og Tagets Hvælving var overalt ziret med ophøiet Billedhuggerarbeide, som forestillede den nordiske Gude: og Heltelære. Dette vidner om, at der paa den Tid maae

have været Folk tilstæde her i Norden, som har befattet sig med at forfærdige saadant Arbeide.

Hoffmeister (H. Sam.) Kongelig Billedhugger i Sverrig, Lærling af Sergel. Han har udarbeidet Malerinde Ulricha Paschs Brystbillede, som skal staae i Academiet for de skjønne Kunster i Stokholm.

Hofman (Johannes) Miniatur: Maler. Saavel Kong Friderich den 4des, som Dronning Anne Sophies Portraiter i Miniatur, bleve af denne Mester offerede rede Dronningen paa hendes Fødselsdag, den 16de April 1726.

Hofman () Historiemaler fra Drebroe i Sverrig. Han studerede i Italien og arbeidede derpaa nogen Tid i Paris, hvor han blev optagen til Medlem af det Kongelige Academie. 1770 vendte han tilbage til Stokholm, hvor han døde 1781, i hans 55 Aars Alder.

Holm (Jesper Johanzen) Medallist. Han er fød i Kjøbenhavn, og studerede der ved Akademiet, fik 1773 den mindre og 1775 den større Guldmedaille i Billedhuggerkunsten. Han reiste derefter til Italien, og efter sin Hjemkomst forfærdigede han en Medaille over Gerner.

Holm (Jens) fød i Kjøbenhavn 1776, dyrkede Malerkunsten, men forlod Danmark, og tilbragte nogle og tyve Aar i Berlin, hvor han nu igjen, efter at have besøgt Fædrelandet, opholder sig. Han malede smaa nydelige Landskaber paa Daasjer, Kaffelovnsfjerme o. s. v.

Holst (H.). Han har i Laaget af en Terrin af islandsk sort Agat, forarbejdet Kong Christian den 5tes Portrait en Camé.

Holstein (J. M.). Af ham var et Malerie paa Slottet Frederiksborg, forestillende en Raabuk med hans Navn paa, og Tilsetning Flensburgh.

Holzbecher (Johan

Christopher). Han er fød 1700 og har været Kongelig dansk Perspektivmaler og Forgylder. Hans Portrait er stukket i Kobber af W. A. Müller 1761 i Kjøbenhavn.

Horn () Arkitekt, fød i Sachsen, opholdt sig længe i Holsteen, og døde der. Han har opført Bygningen paa Falkenberg ved Slesvig, tilhørende Grev Henrich Newentlau. Han byggede Slottet i Wandsbeck og forskjønnede Emkendorff.

Hornbech (Christian Bernhard) Bygningsinspektør. Han har ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn dyrket sin Videnskab, reist udenlands paa samme, og udøver den nu der i Staden.

Horneman (Christian) Miniaturmaler, Medlem af Kunstakademiet i Kjøbenhavn, hvor han er fød 1766. Han studerede der ved Akademiet, og fik 1786 dets store Sølvmedaille. Han reiste derpaa udenlands i Tydskland og Italien i 16

Har, og kom til Kjøbenhavn igjen 1803, hvilket Har han blev optagen som Medlem af Akademiet sammesteds, senere blev han ansat som Hofminiaturmaler i Høiers Sted.

Horneman (Ottilie Pauline) Søster til foregaaende, ligeledes fød i Kjøbenhavn, Medlem af Kunsternes Academie i Berlin; hun har tilligemed hendes Stedmoder Bothilde Birgithe, fød Riegels, gift Horneman, fælleds broderet i coloreret Udlgarn, en meget smuk og stor Base med allehaande Blomster, efter van Huysum, som eies af Etatsraadinde de Coningh i Kjøbenhavn.

Hørner (Johan) Maler. Han var fød i Sverrig, men opholdt sig mange Aar i Kjøbenhavn, hvor han malede endeel Natstykker med Glid og Lys i Skalkens Maaler. Han har ogsaa malet Portraiter, og er formodentlig død i Kjøbenhavn.

Horrebov (Peder, den Ældre) fød 1679 af fattige Fiskerfolk i Løgstør i Jyl-

land, han blev for sit mechanicke Talent kjendt, og brugt af Ole Rømer; han blev senere Professor i Astronomien. Han døde 1764 efterfulgt i Embedet af hans Søn Christian Horrebov.

Horrebov (Peder, den Yngre) Søn af Peder den Ældre, og Broder til Christian, besad Talenter for Mecanik og alle Slags Kunstarbeider, blev ogsaa Professor i Astronomien, han døde 1812.

Hrede (Thor). En Islænder, som i det 9de Aarhundrede udmærkede sig ved sin Kunstfærdighed. Han havde med sit udskaarne Arbeide prydet Bjelkerne paa flere Gaarde i hans Sogn, som endnu efter 600 Aar var at see i Island. Thor Hredes Saga fra Enden af det 10de Aarhundrede; Han var tillige en stor Bygmester.

Hu (Salomon de la) Maler, han arbeidede 1642 hos Seltmarskalk Torstenson i Sverrig, og forfærdigede i

dette Kongerige mange gode Portraiter.

Hull (Gert) Medallior, fød øster paa Norge. Han kom til Kjøbenhavn, og vandt 1782 den mindre Sølvmedaille i Kunsternes Academie. Reiste derpaa udenlands, og opholdt sig i Paris nogen Tid. Efter hans Ankomst til Fædrelandet, har han leveret en Medaille paa den danske og svenske Flaades Forening paa Kjøbenhavns Rhed 1794. Han døde i Kjøbenhavn 1810.

Hultgren (Anders) Hofmaler i Sverrig, og agreeret i Academiet. Han fremsatte 1811 i Udstillingen i Kunsternes Academie i Stokholm en Phaeton, fjørende Solens Heste, i Oliefarve, og adskillige andre, deels historiske, deels allegoriske, Compositioner, tegnede og laverede.

Husman (Joh.) Kobberstikker. Han har stukken

en stor Deel Kobber til Reisersemi Atlas 1677, Udsigter af adskillige Stæder i Sverrig, og Slaget i Rjøsge Bugt.

Huth () en Søn af den forrige bekjendte Statsminister i Danmark, General Huth; han røbede Lyst og Tilbøielighed til Theatermalerie og Maskinvæsenet, reiste i denne Hensigt udenlands, og privatiserer nu efter hans Hjemkomst i Kjøbenhavn.

Huyssing (Hans) Maler. Han er fød i Stokholm, og kom til London 1700, hvor han arbeidede i Selskab med Dahl, og erhvervede sig der megen Anseelse, da han afmalede de trende ældste af Kongens Døttre, i de Klædninger, som de bare ved Kroningen.

Hüppen () en Flammer, der var Arkitekt, og som Kong Gustav Basa forskrev til Sverrig.