

Tids umodne Lovtale, og hurtig Fortjeneste, for stedse varende Berømmelse efter Døden. Hans udførlige Liv og Levnet kan læses i danske Magazin Tom. 3, Pag. 142 et seq.

**K y s t e r** (Abraham de) Portraitmaler, blev ved Bestilling, dat. Gottorp 1604 antagen af Kong Christian den 4de, med 150 Daler aarlig Løn, som Kongelig Portraitmaler.

## L.

**L a a n** (Theophilus) Kobberstikker. Han har stukket et Prospect af Christiania i Folio, dediceret til Kongen i Danmark, Frederik den 5te.

Sønnen og de tvende Fætttere ere døde her i Landet.

**L a b e n w o l f**. Kunst- og Metalstøbere. Af dette Navn kom 1582 en Søn af Georg Labenwolf, og hans tvende Fætttere fra Nyrnberg til Danmark. Faderen der var boesat i Nyrnberg havde der forfærdiget en Fontaine med allehaande Zirater og Sindbilleder, af 200 Centners Bægt, som først saaes med Beundring i Tyskland, og derpaa kom til Danmark, og opstilledes efter Sigende i Slotsgaarden paa Kronborg.

**L a e g h** (William van der) Kobberstikker. Han har efter Lambert von Hawen stukken 1674 i Kjøbenhavn, Kong Christian den 5te i Salvingsdragt i Folio, paa Abraham Bugters Forlag.

**L a h d e** (Gerhard Ludvig) Hofkobberstikker. Han er fød i Bremen 1765, kom til Kjøbenhavn, hvor han studerede i Kunsternes Academie, og vandt der 1792 dets mindre Guldmedaille. Han lever i Kjøbenhavn og arbejder der i sin Kunst.

**L a f f e r e r** (Christian). Sønnen af denne Mand har forfærdiget en Pyramide, paa

hvilken Kong Christian den 5te til Hest, som forvares paa Rosenborg Slot.

**Lambert** ( ). En Guldsmed i Stokholm, som 1405 omarbejdede Kong Erik den Helliges kunstigen udarbejdede og stærk forgyldte Sølvskrin, hvori Levningerne af denne Sverrigs Skytshelgen bevarer, og til hvis Forgyldning der anvendtes 534 engelske Nobler.

**Landsberg** ( ). En svensk Kobberstikker i Stokholm, som er bekjendt af nogle Portraiter.

**Lange** (Søren Læssøe) Maler og Kobberstikker. Han er fød i Faaborg i Fyen 1760, kom 1781 til Kjøbenhavn, og erholdt i Kunstacademiet den største Sølvmedaille 1787 for Tegning. Han har malet gode Landskaber og Portraiter, og han har selv ædset nogle af de første i Kobber. Han er død 1828.

**Langeland** (Børge).

Foruden andre Kunstfærdighedsheder, stikker han ogsaa smukke Signeter. Han opholder sig i Malen ved Nørre-aas i Norge.

**Langen** (Frantz Philip von) Hofjægermester ved det Kongelige danske Hof under Kong Christian den 6tes Regjering. Han kom 1737 til Danmark, for at optage Kartter og reglere Forstværseet i Norge. Han har ogsaa malet Landskaber med Figurer udi.

**Lantighausen** (Baron von). Svensk General, en Kunstelsker, raderede Landskaber o. s. v.

**Lastman** (Peter) Maler. Han var fød i Harlem 1581, Lærling af Gerard Pieters. Han malede adskillige smaa historiske Stykker, som staae i Kongens Stol i Frederiksborg Slots Kirke, men om han nogensinde har været her i Landet, er ei med Visshed bekjendt.

**Laub** (F.). Han har under Kong Christian den 6tes Regjering i Danmark

ædsset nogle italienske landlige Udsigter, hvorpaa staar F. Laub fecit. Hafniæ 1744.

**Laurenz.** See Brecheisen.

**Laureus** (Alexander) Agreeret i det Kongelige svenske Academie for Kunsterne i Stokholm, havde ved Udstillingen i samme 1811 fremsat adskillige Conversations-Stykker, hvoriblandt en Deel i Schalkens Maneer, Scener ved Gld og Lys. Han foretog 1817 en Reise gjennem Danmark til Frankrig og Italien. Han døde 41 Aar gammel 1823, efter at have tilbragt 4 Aar i Paris.

**Lavreince** (Nicolaus). Han var ved 1760 Kongelig svensk Hofmaler, eller som andre berette Miniaturmaler.

**Legér** ( ) en fransk Tapetmager, som 1736 overdrog paa et Tapet i haut de Lise, et Malerie i en kraftig Stil, hvilket sees i det Kongelige Kunstskammer i Kjøbenhavn.

**Lehmann** (Carl) en i

Bergen i Norge værende Historiemaler, som for hans Malerie, der forestiller Havguden Ægir, samt hans Hustrue Nam, fik en Præmie af 10 Ducater af det Gøthiske Forbund i Stokholm.

**Leigel** (Gotsfried) en Formstjærer fra Holsteen, som 1526 skar Figureerne til et Bibelværk.

**Lellin** (Sebastian) en dansk Kobberstikker, som under Kong Christian den 4des Regjering har stukken Portraiter af adskillige adelige Personer.

**Lembke** (Johan Philip) Bataillemaler. Han var fød i Nyrnberg 1631 og blev kalden til det svenske Hof, hvor han i begge Galerierne paa det Kongelige Slot Drottningholm har nofsom aflagt Prøver paa sin store Duellighed i at male Beleiringer, Feltslage og Jagter, og dannet berømte Disciple. Han døde i Stokholm 1713.

**Lesle** (E.) en Medaljør, som 1699 har forfæret

diget en Medaille til Kongen i Danmark, Frederik den 4des Kroning, men er et maadeligt Stykke Arbeide.

**L e v i n** (Gustav). Han fremsatte ved Udstillingen i Kunsternes Academie i Stokholm 1811 nogle Tegninger af adskillige Malerier.

**L i d s t r ø m** (Peter Anders) var 1804 Ornamentmaler ved Kunsternes Academie i Stokholm.

**L i m n e l l** (

) Elev af Deprez.

**L i n d b e r g** (Joh. Nic.). Han fremstilte 1811 i Udstillingen i Stokholm en Prospect til en almindelig Begravelsesplads.

**L i n n e r h i e l m**. Secretair i Sverrig, Eier af Gaarden Ebbetorp i Kalmar Lehn, har i tredje Bind udgivet en Reise, hvortil han selv har tegnet og stukket Prospecterne. Molbechs Reise i Sverrig, 3die Bind, Pag. 143.

**L i n n i n g** (Carl Christian) Kobberstikker og agreeret i Academiet Stokholm, frem-

stilte 1811 et Portrait af S. M. Dronningen.

**L i u n b e r g** (Gustav) Medallior. Han er fød og har arbeidet i Sverrig. Han har skaaren Kong Gustav den 3dies Kroningsmedaille.

**L o d d e** (Alexia de) Kobberstikkerinde, en Søster til Kobberstikkeren af samme Navn, har stukken Prospecter til den danske Atlas.

**L o d d e** (Odoard Helmsold de) Kobberstikker, død 1758. Han har stukket gode og lignende Portraiter, og vandt 1754 den store Sølvmedaille for Tegning i Academiet for de skjøne Kunster i Kjøbenhavn.

**L o d e** (G. W.) Medallior. Han har fra 1715 til 1725 skaaren Stempler til Medailler, iblandt andre over Gabel og Grev Holstein, men begge ere slette.

**L o d e** (Gustav de) Maler og Kobberstikker i Viborg i Jylland 1730. Han har stukket Tordenskiolds Attakker paa Strömstad og for

Göthenborg 1717, efter Stie:  
bolts Malerier.

**Løben** (de) Maler.  
Han var svensk Major, og  
i Miniatur ret brav.

**Løeding** (  
). En svensk Frugt:  
maler.

**Lønbom** (  
). En svensk Maler,  
efter hvilken Bergqvist har  
stukken Grev Magnus Steen:  
buchs Portrait.

**Lønning** (Terfel  
Erichsen). Han er fød i  
Kjøbenhavn 1762. Uagtet  
han var bestemt til Sømand:  
skab, vedblev han dog hans  
medfødte Lyst til Tegning, og  
frequenterede Kunsternes Aca:  
demie, saa ofte Leiligheden  
tillod. Han har tegnet ad:  
skillige Attakker til Søes,  
hvoraf Capitain Krabbes An:  
sald af 4 engelske Fregatter i  
Nordsøen er stukken i Kob:  
ber; ligeledes afdøde Skue:  
spiller Knudsens Forestilling  
paa den danske Skueplads  
over Orlogsskibet Phoenix  
Løben af Stapelen den 26de

Januar 1811, stukket af  
B. Heuer.

**Longomontan**  
(Christen Johansen). Han  
var en Dattersøn af den æl:  
dre Longomontan, og har  
1655 forfærdiget en Oktan  
af Træ og Messing, som  
uagtet den var af 4 Fods  
Radius dog lod sig skille ad,  
for at transporteres paa  
Reiser.

**Lorenzen** (Christian  
August). En dansk Maler,  
som var Professor i Aca:  
demiet for de skjøne Kunster  
i Kjøbenhavn, fød 1753 i  
Sønderborg paa Den Als,  
død 1828. Han studerede  
her ved Akademiet, og kom  
til at reise udenlands ved  
Understøttelse af et i denne  
Hensigt sammentraadt Sel:  
skab, der havde subskriberet  
hertil. Han bereiste Neder:  
landene, og var især i Ant:  
werpen for Portraitmaleriets  
Skyld, dannede sig der efter  
Rubens og van Dycks Male:  
rier, og gik derfra til Paris.  
Han componerer let og heldi:  
gen, drapperer godt, har en

livlig Colorit, Hans Walde-  
mar Seier i Lifland og hans  
Holbergſke Galerie, ere ſande  
Prydelſer fra hans Pensel.

**L o r i c h s** (Melchior).  
Han er fød i Flensborg 1527,  
og røbede allerede tidlig ſtore  
Anlæg, ſaavel til Maler-  
ſom Billedhuggerkunſten, og  
da Kong Chriſtian den 3die i  
Danmark pleiede, naar han  
kom til Flensborg at tage ind  
til Lorichs Fader, tilſagde  
han Sønnen et aarligt Sti-  
pendium, og lovede ham For-  
fremmelse. Han lagde ſig  
førſt efter de første Grunde  
hos en Guldſmed i Lybek,  
drog ſiden om paa Keiſer,  
var ved Keiſer Carl den 5tes  
Hof, og gjorde megen Frem-  
gang i Kunſterne. Aar 1548  
traadte han i Pfalſgrev  
Othos Tjeneste, og ſtaf han  
ſamme Aar Luthers Billede i  
Kobber, efter en af ham ſelv  
malet Original. 1550 ſtaf  
han Albrect Dürers Portrait  
i Qvart Format. Han ud-  
traadte nu af Pfalſgrevens  
Tjeneste og fik af ham Re-  
commendationer til Neder-

landene, hvor han ſaavelſom  
ſiden i Benedig, Bologne,  
Florenz, og fornemmelig i  
Rom gjorde ſtor Fremgang i  
hans Kunſt. Men endnu ei  
her tilfredsſtillet, beſluttede  
han over Wien at gaae til  
Grækenland, den ſande Bil-  
ledhuggerkunſtes rette Hjem.  
Han gik til Constantinopel  
med en Keiſerlig Geſandt, og  
forblev han der 3½ Aar, for  
at optegne de ældſte Mindes-  
mærker i denne Stad, og dens  
Omegn. Han malede her  
Sultan Soliman, en af  
hans Favoritsultaninder, og  
den perſiſke Ambaſſadeur Is-  
mael, ſom han ſiden ſtaf i  
Kobber, hvoraf Aftrykkene  
ere meget rare. I Aarene  
1571, 75, 76 og 79 var han  
atter i Tyrkiet og 1581, 82  
og 83 atter ſammedſteds.  
Han leverede en ſtor Deel  
Portraiter og Tegninger af  
de ſmukkeſte øſterlandſke Byg-  
ninger. Hans Navn er ſaa  
bekjendt, og hans Levnets  
Omſtændigheder ſaa omſtæn-  
delig beſkreven, ſ. Ex. i Mi-  
nerva, 1ſte Bind, Pag. 127

et seq. Kjøbenhavn 1785, at jeg finder her overflødig at tilføie mere, end at nogle berette, at han er død i Rom ved 1586.

**L u i t g a r d u s.** En Munk, som under Kongen i Danmark, Swend Estridsens Regjering, kunstigen udførte et Krucifix med Figurer af Rosmer Tænder, paa Begjæring af Kongens Datter Helene. Samme forvares og sees endnu paa det Kongelige danske Kunstkammer, samt er afbildet i Jacobæi Musæum Regium.

**L u n d** (Fredrik Cay Carl) Miniaturmaler. Han er fød paa Eckhoff i det Slesvigske 1778, studerede ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, og vandt der 1800 den mindre Sølvmedaille for Tegning.

**L u n d** (Johan Ludvig) Maler. Han er fød i Kiel 1777, kom 1796 til Kjøbenhavn, studerede ved Kunsternes Academie sammesteds, hvor han 1798 vandt den mindre og 1799 den større

Sølvmedaille for Tegning. 1799 gif han til Dresden, og 1800 til Paris. 1802 til Rom, hvorfra han kom tilbage til Kjøbenhavn 1810. 1814 blev han optagen som Medlem af Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, efterat have overrakt: Haboris Tilbagekomst fra Slaget, og hans Modtagelse ved Kong Sigars Hof. Han har desuden malet Altertavlen i Capellet i det nye Raad- og Domhuus, indeholdende, da Maria Magdalena første Gang sees Christus efter hans Opstandelse, antagende ham for en Gartner, og spørger: hvor har de lagt ham hen? Han er nu beskjæftiget med at male en Altertavle til den af sin Afke sig paa nye opreisende Frue Kirke i Kjøbenhavn.

**L u n d** (Jens Pedersen) Maler. Han er fød i Sønderjylland, studerede Malerkunsten i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn og vandt der 1756 Academiets store Guldmedaille. Han reiste

derpaa til Frankrig og Ita-  
lien, hvor han dannede sig  
efter Antikerne, og de store  
Mesteres Arbeider. Han  
havde meget Genie, og malede  
gode Landskaber.

**Lund** (Niels) Maler.  
Han vandt 1785 Academi-  
ets mindre Guldmedaille i  
Kjøbenhavn.

**Lund** (Børje). En  
Maler, som var fød i Sver-  
rig, men opholdt sig længe,  
arbejdede og døde 1815 i  
Kjøbenhavn, hvor han til  
Forskjæl fra de andre Malere  
af dette Navn, bestandig  
kaldtes den svenske Lund.  
Han var et sjeldent Genie,  
og fød for sin Kunst. I  
Theatermaleriet besad han  
usædvanlig Styrke, skjøndt  
han til dette Arbeide kun  
brugtes af private dramatiske  
Selskaber.

**Lundberg** (  
). En berømt  
svensk Portraitmaler. Han  
lærte i Venedig hos Rosalba  
Carriera, og i Paris hos  
Lazes, hvor han 1741 blev  
optagen til Medlem i det

Kongelige Academie. Han  
arbejdede fra 1750 i Stok-  
holm, og havde efter Grev  
Tessins Formening faa eller  
slet ingen Lige i sin Kunst.  
Han levede endnu 1778 i sit  
83de Aar.

**Lundberg** (  
). En svensk Me-  
dallør, som levede og arbej-  
dede ved 1770.

**Lunder** (Gabriel) Me-  
dallør, fød paa Kongsberg  
i Norge. Han opholdt sig  
længe i Nyrnberg, hvor han  
1749 fik en meget smuk  
Medaille. Han kom derpaa  
hjem igjen til Fædrelandet,  
og har arbejdet i Kongen af  
Danmarks Tjeneste.

**Lundin** (Joh. Er.)  
fremfattede 1811 i Kunsternes  
Academie i Stockholm et Pro-  
spect til et Monument over  
Kronprinds Carl August.

**Lüderich** (Johan  
Nasmus). Han er fød i  
Christiansfeld, hvor hans Fa-  
der var Uhrmager. Han har  
forfærdiget Tegninger i ad-  
skillige Sags, til Mohrs bo-  
taniske Tassenbog og Mol-



denhawers botaniske Verk over Planternes Physiologie. Han lever nu som Portraitmaler i Hamborg.

**L i t k e n** (Julie).

Hun er fød i Kjøbenhavn, og malede Landskaber i Oliefarve af megen Sandhed, og i en god Maner. Blev 1815 optagen som agreeret i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Hun er senere gift med en Kjøbmand Dwerbeck, og er død 1816 ved et ulykkeligt Spring af en Bogn udenfor Hamborg, da Hestene for samme bleve løbske.

**L y m a n** (Johannes Samuel) Kobberstikker fra Kjøbenhavn, Lærling af Preisler. Han fik den store Guldmedaille i hans Kunst 1765 ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Han har stukket gode og lignende Portraiter, og døde 1768.

**L y n g** (H. Johan) Maler. Han var fød i Norge, kom til Kjøbenhavn 1779,

studerede ved Kunsternes Academie sammesteds, og vandt den store Sølvmedaille der for Tegning 1781. Han skal have været en dygtig Tegner, og malet ret godt. Han blev Tegnemester ved Realskolen i Trondhjem, hvor han skal være død 1792.

**L y n g e** (H.) Kobberstikker. Han har 1742 stukket en Karoussel, som blev holden den 13de April s. A. i Kjøbenhavn.

**L y s** (Johan) Maler, fød i Oldenborg henved 1570. Han var en Lærling af Heinrich Golzius, men forlod hans Maner i Rom. Han malede smaa Stykker, Dandsse, Bryllupper, Bønder, Slagsmaale, Bertshuusscener o. s. v., fulde af Aand og Liv, og med en blød Pensel. Hans Tegning er endog undertiden skøn, hans Farver kraftige, hans Pensel marved, og hans Opfindelser findrige. Han døde i Venedig 1629 af Pesten, da han anden Gang opholdt sig der.