

Udstillingerne paa Kunstaca-
demiet, adskillige ret smukke

Landskaber. Han døde i
Christiansfelt 1817.

N.

N (D. K.). En Form:
skjærer, som 1530 har levet
i Kjøbenhavn, og der arbej-
det i sin Kunst.

N a g e l (Georg Abra-
ham) Maler. Han var fød
i Nyrnberg 1712, Lærling
af Joh. Daniel Preisler.
Han arbejdede 1736 i sex
Aars Tid i Florenz, hos Al-
derdoms: Forskeren, Baron
Stosch, og blev 1741 Med-
lem af Akademiet sammesteds.
Senere kom han paa Mar-
cus Tuscher's Indbydelse til
Kjøbenhavn, hvor han for-
blev i trende Aar. Herfra
gik han til Lybek, Sverin,
Hamborg, Wien og endelig
1750 til Rom, hvor han
døde 1779.

N a t t e r (Johan Lor-
renz) Medallør og Edel-
steenstjærer. Han var fød i
Wiberach i Schwaben 1705,
død i Petersborg 1763. Hans

Navn er saa bekjendt, og Ef-
terretningerne om ham saa
overflødige, at jeg ei her fins-
der fornødent at igjentage
dem. Her anføres han kun,
fordi han fra England blev
forskreven til Kjøbenhavn, og
1743 ankom der med Tuscher
og Spengler, hvor han af
Kong Christian den 6te blev
fyrstelig belønnet. Han har
blandt andet udarbejdet en
smuk Medaille i antik Smag,
paa den imellem Danmark og
Sverrig 1720 sluttede Fred.

N e a n d e r (Joh.). En
dansk Maler, fød af svenske
Forældre; han nævner sig
selv danus, og har malet
Swampene i det af Holm-
skiold udgivne smukke Pragt-
værk: Beata ruris otia
fungis danicis impensis.
Han forfaldt til et overdre-
vent Spil i Talletteriet, og
blev derover sindsvag. Han

kom omsider i Bartov, og døde der.

Zes (Hans) Bygmeister. Han var fød i Jylland; og var Amtsforvalter, og derefter Lærer i Bygningskunsten paa Charlottenborg, tilsidst Committeret i Rentekammeret. Han har bygget Friedrichslund, og Krogsberg ved Odense, hvis Arkitektur roses.

Zetche (). En svensk Maler, om hvem intet videre er mig bekjendt, end hans Navn.

Zicolai (Laurentius de Enecöpinge). En svensk Maler, som i det trettvende Aarhundrede har i Skuttunge Kirke, i Upsala Stift, malet en Altertavle, forestillende Treenigheden, Jomfrue Maria, Apostlernes og Martyrernes Billeder, foruden adskillige andre bibelske Historier.

Zielsen (Friderich Christian). En dansk Bildhugger, som 1777 vandt den mindre Guldmedaille i sin Kunst ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn.

Zieulant (Johan eller Adrian). En Maler fra Antwerpen, som lærte hos den sig der opholdende danske Maler Peter Jsaack, og formodentlig paa hans anbefaling kommen til at male nogle af de i Panelet paa Væggene indfattede Malerier paa Kongens Stol i Friderichsborg Slotskirke. Om han har været her inde i Landet for at male dem, eller har forfærdiget dem i Nederlandene, har Historien ingen Efterretning givet os. Han skal være død i Amsterdam 1601 i sit 59de Aar.

Zollekens (Joseph). En svensk Historiemaler, som 1765 arbejdede i Rom. Han gik derefter til London, hvor han 1774 blev Medlem af det Kongelige Kunstacademie.

Zorden (Friderich Ludvig). Han var fød i Glückstad 1708. Han er saa bekjendt af sin Reise til Egypten, at det er overflødigt at anføre noget herom. Her ommældes han i den Henseende, at han har ædset et

Kobber, forestillende Dof-
kens Indvielse, ligeledes selv
gjort Kobberne til det af ham
i London 1741 udgivne
Skrift: Ruins et colossal
statues at Theben. I Zan-
nettis i Benedig 1740 til
1743 i 2 Tomer udkomne
Bærk: Delle Statue Greche
e Romane, che nell' An-
tisala della Libreria di
San Maco e in altri luoghi
publici di Venezia si tro-
vano findes en af de kobber-
stukne Statuer Igia (formos-
dentlig Hygea) inskriberet:
Al III^{mo} *Federico Luigi*
Norden Gentiluomo Da-
nese, et Capitano nelle
armate navale di S. M. il
Re di Danim^{ca} et Norve-
gia. Dette fik Norden al-
drig at skue, da han døde
forhen 1742 i London, før-
rend denne Tome kom ud.

Nordwall (
). En fortreffelig
svensk Mecanicus, der for-
nemmelig er bekjendt af hans
floge Overopsigt og Anlæg
af Søder; Tølle Kanalen i
Everrig.

Norman (Jacob
Jensen). Saaledes er denne
Kunstners Navn, fød i
Norge, som fra Kong Fre-
derik den 3dies Tid, og i
Kjøbenhavns Beleiring 1659,
for sin Bravoure er bekjendt,
og omtales vidtløftig i
Suhms Samlinger til den
danske Historie, Tom. III,
Pag. 54. See den forhen
omtalte Jacob Hollænder,
som nok er samme Person,
som denne.

Norman (Anton)
Medallier. Han har 1702
fkaaren en Medaille for Kong
Frederik den 4de i Danmark,
men det er et maadeligt
Stykke Arbeide.

Norquist (
). En svensk Kunst-
ner. Paa Kunstudstillingen
i Stokholm 1805 beundrede
man fornemmelig en fortref-
felig Udsigt, af St. Cloud
af denne Kunstner, som
havde opholdt sig en rum Tid
i Paris.

Norstedt (J. S.).
En svensk Maler, som 1311
fremfattede ved Udsillingen i

Kunsternes Academie i Stokholm Pyramus og Thisbe, og et Portrait, malet i Olie.

Luis (Abraham) Medallior. Han var formodentlig fra Holland. Han har arbeidet i Danmark i Kong Christian den 4des første Regeringsaar, og skaaren en Følge Medailler af de oldenborgske Konger, som er ret brav.

Numers (

). En svensk Maler, som 1770 opholdt sig i Rom, og for sin Fornøielse tegnede alle der værende Blomster, og adskillige maleriske Udsigter.

Nyström (Axel). En svensk Arkitekt, som 1811 havde fremsat et Project til en Begravelsesplads i Plan, Fagade og Profil ved Udstillingen i Kunsternes Academie i Stokholm.

D.

Oberber (Hercules von) Bygmester i Danmark under Kongerne Christian den 3die og Frederik den 2dens Regjering.

Oeding (Philip Wilhelm) Maler. Han var fød i Fyrstendømmet Blankenburg 1697, var gift med en Datter af J. Daniel Preisler, og arbeidede saavel under dennes Ansørsel, som under Kupetski og Desmarées. Han blev 1741 af det Kongelige danske Hof kalden til Altona, hvor han i den lu-

therske Kirke malede en Altertavle, indeholdende de tre hellige Kongers Tilbedelse. Han døde 1781.

Oerenbeck (Leonhard). Han vandt 1758 den mindre og 1759 den større Sølvmedaille i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Det er nok den samme Mester, som i svenske Efterretninger nævnes Ornbek, Lærling af Pilo, der var en god Miniaturmaler, og en sikker Tegner, der har arbeidet i Sverrig, og døde der 1790.