

K.

K a c h e t t e (Domini-
que) Bildhugger. Han er
formodentlig fød i Kjøben-
havn, da han ved det der
værende Kunstacademie har
fra 1762 til 1764 vundet alle
Prismedailler ved samme.
Han levede endnu 1794 og
1800 i St. Petersborg, som
Professor honorarius i Bild-
huggerkunsten, og Directeur
for den russiske Keiserlige Por-
cellainsfabrik, var og Med-
lem af Kunstacademiet i Ber-
lin. Han har blandt andet
forfærdiget Førsten Besbo-
rodskos Gravmonument i den
gamle Klosterkirke Nevsky, af
Marmor og Bronze, som
har kostet 15000 Rubler.

K a e n t z (Johan Da-
vid, og Johan Lorenz Wil-
helm) Brødre og Billedhug-
gere, fødte i Bareuth, hvor
deres Fader var Billedhug-
ger, den første 1729, den
anden 1732. De lærte først
at omgaaes Meiselen hos
deres Fader, som dog kun
udarbeidede Brøder. Hos J.

Justin Preisler i Nyrnberg
lærte de de ædlere Dele af
Kunsten. Fra ham reiste de
til Berlin 1753 for at studere
Schluters Arbejder. De kom
1754 til Kjøbenhavn, stude-
rede her ved Maleracademiet,
hvor Johan Lorenz Wilhelm
vandt den store Guldmedaille
1755 i Bildhuggerkunsten.
Begge Brødrene forfærdigede
her Statuer til Grev Leves-
zows Pallais paa Fredriks-
pladsen, og vendte 1756 til-
bage til deres Fædreland. De
kom derpaa til Potsdam
1764, hvor de udarbeidede
en stor Deel Grupper, Sta-
tuer og Basreliefs i Sans-
Souci, og det nye Pallais i
Potsdam. Johan Lorenz
Wilhelm reiste 1769 til Ita-
lien, og døde 1777 i Berlin.

K a n t z o v (Henrich).
Han er fød paa Slottet
Steinburg i Stormarn 1526.
Omendskjøndt han ei selv var
Kunstner, kan jeg ei over-
tale mig til at forbiegaae
denne Mand, som anvendte

en Deel af sin store Formue paa at forskjøne sit Slot og sin Slotskirke, ved at indføre den italienske Byggekunst, opreiste Pyramider og Greminder, og det i en saa tidlig Alder i vort Fædreland. Han døde 1599.

Kappe (Jacob) Portraitmaler. Han blev af Kongen, Christian den 4de, ved Contract antagen 1606 med 60 Daler Pension, 5 Daler maanedlig Kostpenge, og en sædvanlig Hofklædning.

Kasch () Miniaturmaler, Lærling af J. B. Massé i Paris. Han var fød i Kjøbenhavn, og døde til Kunstens Tab i sine bedste Aar i Zweibrücken 1744 paa sin Hjemreise til Fædrelandet. Man havde det største Haab om hans Naturgaver.

Kathie (Hans Christian) Bildhugger. Han er fød i Egnen ved Flensborg 1767, og kom i Lære hos Bildhugger Hiernøse i Horsens 1783, hvor han forblev til 1793, da han reiste til

Kjøbenhavn, og arbeidede i Biedewelts Bærksted. Han vandt 1799 den mindre Guldmedaille i Kunsternes Academie, reiste derpaa udenlands, og døde i Neapel 1805.

Kaun (Michel Christophor). Han var Præst til Gudmandtorp i Skaane, og har 1680 udgivet Birglit Georgica paa danske Riim, i Octav, med fem Kobbere, under Titelfobberet staaer M. Kaun sculp.

Kavnson (Niels). En dansk Metalstøber, som i det 14de eller 15de Aarhundrede støbte Døbefade og Klokker, til Kirkerne med Indskrifter paa.

Kawert (Johan Heinrich) Stadsconducteur, Generalkrigscommisair og Professor i Mathematiken ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Han er fød i Norge 1760. Han har bygget adskillige smukke Bygninger her i Hovedstaden, hvor iblandt tvende paa St. Annæ Pladsen.

Ref (Kroka). En Kunst

ner, fød i Island, som deels der paa Landet, deels i Grønland, viste sit Talent i adskillige Bygninger. Kroka Nefs Saga, som dog i Müllers Bibliotek Saga heldes Pag. 358 for et blot Eventyr.

R e g e n f u s (Franz Michael). Han var fød i Nyrnberg, og blev senere kaldet til Kjøbenhavn, hvor han fik Titel af Hofkobberstikker, og udgav 1758 den pragtfulde Conchyliæ: Samling paa Kongens, Frederik den 5tes Bekostning, hvoraf kun en Tome udkom, endsskjøndt Pladerne til den anden Tome ligge færdige. Han er død i Kjøbenhavn 1780.

R e h u (J. F.) Kobberstikker. Han var fød i Sverrig, reiste til Paris, og blev Lærling af le Bas. Han har stukken Portraiter af adskillige svenske Personer, og Kobberne til Museum Tessinianum, som udkom i Stokholm 1753.

R e i c h b o r n (Joh. Joach.). En duelig Byg-

mester, som i Midten af forrige Aarhundrede opbyggede Toldbodbygningen i Bergen i Norge, i Aarene 1760:1761.

R e i n h a r d (Andreas) Kobberstikker. Han var fød i Holsteen, og opholdt sig fra 1699 til 1728 i Kjøbenhavn, hvor han stak adskillige Ting i Kobber, iblandt andet Decorationerne omkring Terten, i den af Kongen i Danmark, Frederik den 4de, publicerede Kongelov, samt adskillige Portraiter. Han forlod Kjøbenhavn 1728, det Aar en Ildebrand saa haardt deligen hjemfögte denne Stad, da han formodede, at her paa den Tid ei vilde være noget for en Kobberstikker at fortjene, og drog til Augsburg, hvor han formodentlig er død.

R e i n h a r d (Andreas) junior. Kobberstikker, og en Søn af foregaaende. Han er fød i Kjøbenhavn 1715. Hans Fader tog ham med sig i hans 14de Aar, da han 1728 forlod Kjøbenhavn, og underviste ham i sin Kunst. 1740 blev han kaldet til

Frankfurt am Main, hvor han var Boghandler Hutter skaf Portraiter, Landskaber, og Bignetter. Han døde der 1752.

R e i s e n (Christian). Han var fød i Trondhjem, og en berømt Steen- og Stempelskærer, som kom i Tjeneste 1666 i England, og oplærte i Kunsten sin Søn Carl Christian Reisen, der var saa berømt i England, og arbeidede for mange Hoffer, iblandt andet for Danmark.

R e s c h (Erasmus Sigismundus). En Nordmand, som har stukken i Kobber Kjøbstaden Aarhus, og et Blad med Ruiner, samt en Jagt 1744. Han døde 1799 som Sorensskriver i Stør og Bærdalen i Trondhjems Stift.

R e t h e (Johan). En Medallør i Sverrig under Dronning Christines Regjering, og formodentlig var en Hamborger.

R e w e n t l a u (Louise, Grevinde af). Hun er fød i Kjøbenhavn 1783, og besid-

der et medfødt overordentligt Talent til Landskabsmalerie, hvori hun har udarbejdet adskillige smukke Prospecter.

R i b o l t (William Wilken) Portrait- og Historiemaler. Han levede i Kjøbenhavn under Kong Christian den 5tes Regjering, og har malet saavel den Kongelige Familie, som adskillige berømte Mænd. Hans Arbejder har en levende Colorit, og han har malet Landskaber med Nymphedade, hvori han synes at have dannet sig efter Poetemburg.

R i c h t e r (Bengt) Medallør. Han var fød i Stockholm, blev gift med Karlsteens Datter. Han opholdt sig en Tid lang i Frankrig, hvor han blev betroet at forfærdige Kong Ludvig den 14des Historie i Medailler. Han kom derpaa hjem igjen, og udarbejdede noget over Kong Carl den 12tes Heltegjerninger, blev derefter antagen til Keiserlig Medallør, i hvilken Post han levede 1737.

R i c h t e r (David) Ma:ler. Han var fød i Sverrig. Han malede ved 1730 Land:skaber og Portraiter i Wien.

R i c h t e r (Johan) Ma:ler. Han er fød i Sverrig, og arbeidede som Perspektiv:maler 1730 i Benedig, hvor haa skal have udarbeidet smukke Ting.

R i c h t e r (Christian) Maler. Han var fød i Stokholm, og gif 1702 til England, der forfærdigede han Portraiter i Olie og Miniatur, med Gevinst og Berømmelse. Hans Arbej:der ere i Dahls Smag, men besidde en kraftig Colorit. Han vilde ogsaa forsøge sig i Emaillemaleriet, men døde førend han havde gjort bety:dende Fremskridt deri 1732, 50 Aar gammel.

R i c t e r (J.) Kobber:stikker. Han har udgivet en Deel sæere danske Dragter i colorerede Aftryk efter Na:turen.

R i s t (Johann). Han er fød i Otensen i det pine:bergske 1607. Han blev

1635 Præst i en Bye i Stormarn, hvor han levede til sin Død 1667. Han be:skjeftigede sig endog som Præst med Maleriet, og havde blandt andet udarbeidet en Mængde arkitektoniske Teg:ninger, som bleve bevarede i 2 Folianter. Baade hans Søn og hans Broder skal have været gode Tegneere.

R ø d eller Rufus (Jaco:bus) har i Christendommens første Tider støbt endeel Rø:gelsekar med Runer paa, til Brug ved den catholske Guds:tjeneste i Danmark, hvilke endnu opbevares i Antiquitet:samlinger her i Riget.

R ø g (Michel August) Medalljør. Han er fød i Salten i Nordlandene, og kom til Bergen, hvor han gif i Latinskole, og 1702 blev demitteret. Han skar fra 1706 til 1708 nogle Mes:dailles, som ere temmelig gode, og skal siden den skjø:nne Skrift, som sees i den prægtige Udgave af Kongelo:ven, som udkom 1709 in Folio. Baron Holberg, der

med ham var demitteret fra samme Skole til Academiet, traf ham i Paris, hvor han var agtet for sin Duelighed i sit Fag. Mogle troe, at han der har antaget den catholske Troe, som han dog ei vilde være bekjendt for hans Landsmænd. Han lod ved den der ved Hoffet værende danske Gesandt, Etatsraad Bernische, tilbyde Fædrelandet sin Tjeneste, men han fik Afslag. Da han derpaa siden blev Kongelig fransk Medallior, ønskede man ham tilbage, men nu blev han hvor han var, og er formodentlig død der. Han har 1715 skaaren en Medaille over Regenten i Frankrig, Philip Hertug af Orleans og hans Gemalinde.

R o m e r (Die) fød 1644. Han studerede Mathematic og Astronomie ved Kjøbenhavns Universitet, reisste siden med Picart til Frankrig, og var med at indrette Bandspringene i Versailles. Han døde 1710 som Assessor i høieste Ret og Politimester i Kjøbenhavn.

R o n n a v i n (M. Ph.). Fra dennes Haand findes paa det Kongelige danske Kunstskammer, et med coloreret Uldgarn udsyret Stykke, med mange Figurer, af Aar 1743, forestillende de Lutherkses Fordrivelse fra Salzburg, det har fra Kunstens Side ei megen Bærd, men viser stor og utrættelig Flid.

R o n n o w (Carsten Otto). En Miniaturmaler, som opholdt sig i Stockholm, og arbeidede der i sin Kunst, i den sidste Halvdeel af det attende Aarhundrede.

R o s l e r (Martin). Han, saavel som hans Fader, Michael Rosler, bleve forskrevne fra Nyrnberg til Kjøbenhavn, for at tegne og stikke Planterne til Oeders Flora danica, og reisste allerede i saa Henseende omkring i Norge med Deder 1755. Saavidt vides ere begge døde her i Landet.

R o h t (Martin David) Maler. Han var en affkediget svensk Ritmester, og en

Lærling af Pilo, under dens
nes sidste Ophold i Sverrig.

Kolffen (Isbrand)
Maler. Han var fra Ant:
werpen, og fik den 3die Fe:
bruar 1569 Tilladelse af
Kongen i Danmark, Frede:
rik den 2den, at nedsætte sig
i Kjøbenhavn, efter et Do:
cument i det Kongelige danske
Geheimarkiv.

R o o s (Leonhard Hind.)
En svensk Miniaturmaler,
som i Udstillingen i Kunst:
nes Academie 1811 i Stok:
holm havde udsat endeel for:
skjellige Portraiter.

R o q u e s (Bartholo:
mæus). Formodentlig en
Franskmand, og Kobberstif:
ker. Han opholdt sig en Tid
lang i Kjøbenhavn, og har
stukket Prospecter af Byer,
Slotte og Kirker i Aarene
1745 og 1746. Han udgav
et Skrift: les delices de
Daenemark, som udkom i
Kjøbenhavn 1747 i 4to. Han
har ogsaa stukket Landkort,
og er siden reist bort her fra
Landet.

Roselius () Maler. Han har
1752 i Kjøbenhavn malet
Baron Holberg, hvorefter
Kobberstikkerne Lode og Fritsch
have stukket ham i Kobber.

Rosenberg (Georg
Erdman) Bygmester. Han
er fød i Danmark, og havde
reist i Italien, hvor han af
Rovere var bleven overfaldet
og mishandlet saaledes, at
han sin hele Levetid følte
Mæen deraf. Han har op:
ført adskillige Pallader i Kjø:
benhavn, som, omendskjøndt
de ikke ere i en ganske reen
Smag, dog ere ret smukke.
Han har ogsaa 1762 raderet
en Udsigt af Marmorkirken.

Rosenheim (von).
En Dilettant, som forhen
var Officeer i den svenske
Krigshær, er meget øvet
i Pastelmalerie, og maler
i Besynderlighed Portrai:
ter godt.

Roslin (Alexander)
Maler. Han er fød svensk,
men opholdt sig længe i Pa:
ris, og vandt der 1765 Pri:
sen fremfor Greuze i at frem:

stille Hertugen af Rochefaucaults Familie, der opvakte megen skriftlig Strid imellem enhveres Tilhængere. Hvad der for det øvrige fortjente Fortrinnet i Roslins Portraiter vare Bietingene, Silketøiet, Kniplinger og Brøderingerne, thi hans Hoveder vare kolde og livløse. Han døde 1793, 60 Aar gammel.

Rothgieser (Andreas Lorenzen og Christian Lorenzen, Brødre). Begge fra Husum, som have udarbejdet Landskaber og Prospekter, iblandt andre til Olearii Keiser i Persien, hvoraf adskillige ere ret smukke, og desuden Landskaber til Dankwarts Beschreibung der Herzogthümer. Om Andreas siger Kraft i hans Husumer Kirchengeschichte, at han døde i stor Fattigdom.

Rothgieser (Lorenz Carstensen). Formodentlig i Familie med de foregaaende. Han har udarbejdet en Daab, som nu findes i Husumer Hospitalskirke, og er bragt derhen fra den ufor-

mustigen nedbrudte Hovedkirke. Man seer neden under de 4 Evangelister, 2½ Fod høie, meget vel udarbejdede, som holde Daabsfonden, der er ziret med flere Figurer, og Ornamenter i relief, iblandt andet er Christi Daab der forestillet, fem andre Figurer, hvoriblandt Petrus, ovenover enhver et Englehoved, og fem bibelske Sprog. Paa Daaben staaer: Lorenz Carstensen Inventor. Den er gjort 1643.

Rublagh (Peter) Portraitmaler. Om ham haves Kong Christian den 5tes Brev til Meyercrone i Paris af 13de November 1683, hvori han befaler, at give ham al muelig Hjælp paa hans Udenlandsreise. Han havde malet Kongen og Dronningen, ligesom ogsaa et Battaillestykke, der var paa Rosenborg Slot.

Ruch (Christopher) Emaillemaler. Han er fød i Kjøbenhavn 1736. Da han her havde lært de første Grunde i Kunsten, reiste han

udenlands, var i Hannover og Berlin, kom hjem, og gjorde atter Keiser baade til Sverrig, England, ja til Ostindien. Efterat have ført et uroeligt, omflakkende Liv en Tid lang, slog han sig til landlig Roelighed, købte sig et lidet Landsted ved Bebæk i Sjælland, hvor han skal være død 1804.

Ruffus (Jacob). En Broncearbejder, som strax efter Christendommens Indførelse i disse nordiske Riger, forfærdigede mange Nøgelsekar til Kirkerne, som han endog paasatte sit Navn med Runeskift, og hvoraf i senere Tider have været seet adskillige i Egnene omkring Faaborg og Svendborg i Fyen. See Rød.

Runge (Hans). En Bygmester, som 1623 fuldførte det Indvendige af Kirkens Bygning, og et nyt Taarn i Glückstadt.

Rydde (Anton Christoph) Maler og Professor. Efterat have dyrket Kunsten ved Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, vandt han 1768 dets store Guldmedaille. Han reiste derpaa til Italien. Efter hans Hjemkomst blev han Medlem af Academiet. Han har malet adskillige historiske, allegoriske Stykker, ogsaa endeel Battailer og Skærmydseler, men i en svag Maaneer. Han døde paa Hirschholm 1815.

Ryding (Caroline Mathilde). Hun er fød i Kjøbenhavn 1780, men lever i Christiansfelt, og maler fortrinligen Blomster, saavel med Sortkridt, som colorede i Vandfarve.

Rühbenitz (Friedrich). En Historiemaler, fød i Holsteen, studerede i sin Kunst, for hvilken hans Genie røbede Talent og Phantasie, i Rom, i Begyndelsen af dette Aarhundrede.